

Ritratto di giovane prelato

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00367/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00367/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 367

Codice scheda: B0020-00367

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660171

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ecclesiastico

Titolo: Ritratto di giovane prelato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 49.5

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: uomo a mezzo busto. PERSONAGGI: giovane prelato. ATTRIBUTI: stemma nobile bipartito; corona (?).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Neppure un ulteriore restauro permetterebbe una lettura adeguata

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: L'opera, in prima tela, è ormai poverissima di materia pittorica

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Abrasioni, alterazione restauri e vernici.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00367_IMG-0000641117

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 1133_01

Note: Fronte

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1133_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00367_IMG-0000641118

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 1133_02

Note: Retro

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1133_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00367_IMG-0000641119

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24131

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020367.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: "Carlo Ceresa" in I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: V. II pp. 564, 694 n. 81

V., tavv., figg.: fig. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porzio F. in

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti antichi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 34, 123 n. 37

V., tavv., figg.: fig. 43

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista

"Note brevi per Cerano animalista, Vermiglio pittore di figura e Carlo Francesco Nuvolone autore di ritratti" in Il Seicento lombardo (giornata di studi, Varese 1996)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 69

V., tavv., figg.: fig. 109

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ward Neilson N.

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1997

V., tavv., figg.: tav. 3 D

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzaghi M. C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 329 n. 726

V., tavv., figg.: fig. 726

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Terzaghi, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella