

Il molo verso la riva degli Schiavoni con la colonna di San Marco

Canal Giovanni Antonio detto Canaletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00396/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00396/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 396

Codice scheda: B0020-00396

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660385

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00397

Relazione con schede VAL: RL480-00087

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del molo verso la Riva degli Schiavoni con la Colonna di San Marco

Titolo: Il molo verso la riva degli Schiavoni con la colonna di San Marco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Comune: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione dei Duchi di Leeds

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1700/post

Data uscita: 1920/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Buttery A. H.

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1920

Data uscita: 1920/post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Comune: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Christie's, vendita 11 giugno 1920

DATA [3 / 5]

Data uscita: 1920

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione eredi Albertini Luigi

DATA [4 / 5]

Data uscita: 1995/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Finarte

DATA [5 / 5]

Data uscita: 1995

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1473

Transcodifica del numero di inventario: 1473

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: ca.

A: 1735

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Codice scheda autore: RL010-00521

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 110.5

Larghezza: 185.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tela con veduta di Venezia, in particolare del molo verso la riva degli Schiavoni con la colonna di San Marco.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Venezia: Palazzo Ducale; colonna di San Marco; molo. MEZZI DI TRASPORTO: gondole. FIGURE: gondolieri; viandanti.

Notizie storico-critiche

La tela con il suo pendant è stata acquistata presso Finarte nel 1995 con provenienza dalla collezione degli eredi di Luigi Albertini. Precedentemente le opere erano state vendute presso Christie's a Londra nel 1820, con provenienza dalla collezione dei duchi di Leeds, dove erano entrate nel Settecento probabilmente attraverso la mediazione del console inglese Joseph Smith, protettore e agente ufficiale dello stesso Canaletto, i due capolavori, portati a conoscenza del grande pubblico in occasione della mostra intitolata "Splendori del Settecento veneziano" tenutasi a Venezia nel 1995, erano stati esposti nel 1929 alla mostra "Settecento italiano", sempre a Venezia. I dipinto avevano già avuto fortuna grazie alle incisioni di Antonio Visentini pubblicate nella raccolta delle vedute veneziane "Urbis Venetiarum Prospectus Celebriores del 1742. La datazione è fatta risalire al quarto decennio del Settecento e secondo Lionello Puppi la data di esecuzione sarebbe il 1735, anno in cui il IV duca di Leeds è a Venezia e in questa occasione potrebbe avere visto e richiesto le opere. Il "pendant" esprime uno dei momenti più felici dell'inventiva canaletiana. Il colpo d'occhio dell'artista si avvale di un'impareggiabile vivacità descrittiva: la città si dispiega in una vera e propria scena di mercato all'aperto. La struttura prospettica degli edifici che fungono da quinte architettoniche è solida e attraverso questa l'artista offre un momento di vita quotidiana restituito con grande realismo. (Magani, 2000)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 4050

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Finarte

Data acquisizione: 1995

Note: fonte: 1995, Acquisto Finarte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_1473

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_1473.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00396_IMG-0000643065

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: B0020-00396_C

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020-00396_C.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00396_IMG-0000643064

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020-00396_B

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020-00396_B.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00396_IMG-0000643066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_B0020-00396_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: Expo_OA_B0020-00396_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Caravaggio to Canaletto: the Glory of Italian Baroque and Rococo painting

Luogo di edizione: Budapest

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 2L030-00002

V., pp., nn.: pp. 406-407

BIBLIOGRAFIA [2 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Yorkshire Fine Art

Anno di edizione: 1879

BIBLIOGRAFIA [3 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: La Pittura Italiana alla Mostra del Settecento in "Rivista della Città di Venezia", agosto-settembre

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 511

BIBLIOGRAFIA [4 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Settecento italiano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: n. 10

BIBLIOGRAFIA [5 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini V.

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [6 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Constable W. G.

Titolo libro o rivista: Canaletto. Giovan Antonio Canal 1697-1768

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 221-222

BIBLIOGRAFIA [7 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I vedutisti italiani del '700

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: n. 66

BIBLIOGRAFIA [8 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puppi L.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Canaletto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: n. 144

BIBLIOGRAFIA [9 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Canaletto, disegni scelti e annotati

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 329

BIBLIOGRAFIA [10 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Constable W. G.

Titolo libro o rivista: Canaletto. Giovan Antonio Canal 1697-1768, II ed. riveduta da J. G. Links

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 230-232

BIBLIOGRAFIA [11 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Links J. G.

Titolo libro o rivista: Canaletto and his Patrons

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [12 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Canaletto

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 15

BIBLIOGRAFIA [13 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corboz A.

Titolo libro o rivista: Canaletto. Una venezia immaginaria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 637

BIBLIOGRAFIA [14 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ingamells J.

Titolo libro o rivista: The Wallace Collection. Catalogue of Pictures. British, german, Italian, Spanish

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 234

BIBLIOGRAFIA [15 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Splendori del Settecento veneziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 286-289

BIBLIOGRAFIA [16 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista

"Natura e "pittoresche licenze": i Canaletto del Castello Sforzesco" in Canaletto. Due vedute della collezione Albertini acquistate dal Comune di Milano per la Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [17 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magani F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 45-47, n. 836

V., tavv., figg.: fig. 836

BIBLIOGRAFIA [18 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Modigliani F.

Titolo libro o rivista: Capolavori Veneziani del Settecento tornati in Italia in "Dedalo", V, II

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: pp. 44, 343-344

BIBLIOGRAFIA [19 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 215-217 n. 197a

BIBLIOGRAFIA [20 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Milan. The splendor od a great City

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: REPERIRE CATALOGO PER COMPLETARE DATI

BIBLIOGRAFIA [21 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucchese E. in

Titolo libro o rivista: Canaletto. Venezia e i suoi splendori

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 262-263, nn. 34-35

BIBLIOGRAFIA [22 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bozena A. Kowalczyk (a cura di)

Titolo libro o rivista: Canaletto. Il trionfo della veduta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 130-140 n. 29

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Settecento italiano

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 1929

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Splendori del Settecento veneziano

Luogo, sede espositiva, data: Venezia (Ca' Rezzonico), 1995

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Due capolavori di Bernardo Bellotto a Milano - I grandi veneziani nelle Civiche raccolte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, Palazzo Morando, 1997

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: Milan. The splendor of a great city

Luogo, sede espositiva, data: Osaka - Chiba, 2005

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Canaletto. Il trionfo della veduta

Numero opera nel catalogo: n. 29

Luogo, sede espositiva, data: Roma (Palazzo Giustiniani), 2005

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Canaletto. Venezia e i suoi splendori

Numero opera nel catalogo: nn. 34-35

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Casa dei Carraresi, 2008 - 2009

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Caravaggio to Canaletto

Luogo, sede espositiva, data: Budapest, Museum of Fine Arts, 25 ottobre 2013 - 14 febbraio 2014

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Venice: Europe and the Arts in the 18th Century

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Grand Palais, 26 settembre 2018 - 21 gennaio 2019

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: Canaletto, Tiepolo e l'arte del Settecento veneziano

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 23 febbraio - 9 giugno 2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Magani, Fabrizio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: ISAL/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Basso, Laura