

# Il Molo verso la Zecca con la Colonna di San Teodoro

Canal Giovanni Antonio detto Canaletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00397/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00397/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 397

Codice scheda: B0020-00397

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660386

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00396

Relazione con schede VAL: RL480-00087

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del molo verso la Zecca con la Colonna di San Teodoro

Titolo: Il Molo verso la Zecca con la Colonna di San Teodoro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Comune: Londra

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Christie's, vendita 11 giugno 1920

**DATA [1 / 5]**

Data uscita: 1920

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione eredi Albertini Luigi

**DATA [2 / 5]**

Data uscita: 1995/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Finarte

**DATA [3 / 5]**

Data uscita: 1995

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Comune: Londra

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione dei Duchi di Leeds

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1700/post

Data uscita: 1920/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Buttery A. H.

### **DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 1920

Data uscita: 1920/post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1474

Transcodifica del numero di inventario: 1474

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1735

Validità: ca.

A: 1735

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Codice scheda autore: RL010-00521

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito veneto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 110.5

Larghezza: 185.5

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: dipinto con cornice

Unità: cm

Altezza: 153

Larghezza: 218

Spessore: 12

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Tela con veduta di Venezia, in particolare del molo verso la Zecca con la colonna di San Teodoro.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Venezia: Zecca; Libreria Marciana; piazzetta di san Marco; colonna di San Teodoro; molo; chiesa della Salute. ARCHITETTURE: palazzi. ATTIVITA' UMANE: commercio. MEZZI DI TRASPORTO: gondole; veliero. FIGURE: gondolieri; viandanti.

Notizie storico-critiche

La tela con il suo pendant è stata acquistata presso Finarte nel 1995 con provenienza dalla collezione degli eredi di Luigi Albertini. Precedentemente le opere erano state vendute presso Christie's a Londra nel 1820, con provenienza dalla collezione dei duchi di Leeds, dove erano entrate nel Settecento probabilmente attraverso la mediazione del console inglese Joseph Smith, protettore e agente ufficiale dello stesso Canaletto, i due capolavori, portati a conoscenza del grande pubblico in occasione della mostra intitolata "Splendori del Settecento veneziano" tenutasi a Venezia nel 1995, erano stati esposti nel 1929 alla mostra "Settecento italiano", sempre a Venezia. I dipinti avevano già avuto fortuna grazie alle incisioni di Antonio Visentini pubblicate nella raccolta delle vedute veneziane "Urbis Venetiarum Prospectus Celebriores del 1742. La datazione è fatta risalire al quarto decennio del Settecento e secondo Lionello Puppi la data di esecuzione sarebbe il 1735, anno in cui il IV duca di Leeds è a Venezia e in questa occasione

potrebbe avere visto e richiesto le opere. Il "pendant" esprime uno dei momenti più felici dell'inventiva canaletiana. Il colpo d'occhio dell'artista si avvale di un'impareggiabile vivacità descrittiva: la città si dispiega in una vera e propria scena di meractò all'aperto. La struttura prospettica è solida, attraverso questa l'artista offre un momento di vita restituito con un gradevole senso della realtà. (Magani, 2000)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 4050

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Finarte

Data acquisizione: 1995

Note: fonte: 1995, Acquisto Finarte

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_1474

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_1474.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00397\_IMG-0000643067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020-00397\_B

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020-00397\_B.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00397\_IMG-0000643069

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_B0020-00397\_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: Expo\_OA\_B0020-00397\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00397\_IMG-0000643068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: B0020-00397\_C

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020-00397\_C.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Yorkshire Fine Art

Anno di edizione: 1879

**BIBLIOGRAFIA [2 / 23]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: La Pittura Italiana alla Mostra del Settecento in "Rivista della Città di Venezia", agosto-settembre

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 511

**BIBLIOGRAFIA [3 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Settecento italiano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: n. 10

**BIBLIOGRAFIA [4 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini V.

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [5 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Constable W. G.

Titolo libro o rivista: Canaletto. Giovan Antonio Canal 1697-1768

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 221-222

**BIBLIOGRAFIA [6 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I vedutisti italiani del '700

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: n. 66

**BIBLIOGRAFIA [7 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puppi L.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Canaletto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: n. 144

**BIBLIOGRAFIA [8 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Canaletto, disegni scelti e annotati

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 329

**BIBLIOGRAFIA [9 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Constable W. G.

Titolo libro o rivista: Canaletto. Giovan Antonio Canal 1697-1768, II ed. riveduta da J. G. Links

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 230-232

**BIBLIOGRAFIA [10 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Links J. G.

Titolo libro o rivista: Canaletto and his Patrons

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [11 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Canaletto

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 15

**BIBLIOGRAFIA [12 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corboz A.

Titolo libro o rivista: Canaletto. Una venezia immaginaria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 637

**BIBLIOGRAFIA [13 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ingamells J.

Titolo libro o rivista: The Wallace Collection. Catalogue of Pictures. British, german, Italian, Spanish

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 234

**BIBLIOGRAFIA [14 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Splendori del Settecento veneziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 286-289

**BIBLIOGRAFIA [15 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista

"Natura e "pittoresche licenze": i Canaletto del Castello Sforzesco" in Canaletto. Due vedute della collezione Albertini acquistate dal Comune di Milano per la Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [16 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magani F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 45-47, n. 837

**BIBLIOGRAFIA [17 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Modigliani F.

Titolo libro o rivista: Capolavori Veneziani del Settecento tornati in Italia in "Dedalo", V, II

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1924/25

V., pp., nn.: pp. 44, 343-344

**BIBLIOGRAFIA [18 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 215-217 n. 197b

**BIBLIOGRAFIA [19 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Milan. The splendor od a great City

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: REPERIRE CATALOGO PER COMPLETARE DATI

**BIBLIOGRAFIA [20 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bozena A. Kowalczyk (a cura di)

Titolo libro o rivista: Canaletto. Il trionfo della veduta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 130-140 n. 28

**BIBLIOGRAFIA [21 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavanello G./ Craievich A.

Titolo libro o rivista: Canaletto: Venezia e i suoi splendori

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2L030-00030

V., pp., nn.: pp. 262-263, nn. 34-35

V., tavv., figg.: p. 143 n. 34, pp. 144-145 n.35

### **BIBLIOGRAFIA [22 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Lo splendore di Venezia: Canaletto, Bellotto, Guardi e i vedutisti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 5q160-00008

V., pp., nn.: p. 2

V., tavv., figg.: p. 2

### **BIBLIOGRAFIA [23 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Canaletto, 1697-1768

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: B0260-00020

V., pp., nn.: pp. 26-27

### **MOSTRE [1 / 11]**

Titolo: Settecento italiano

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 1929

### **MOSTRE [2 / 11]**

Titolo: Splendori del Settecento veneziano

Luogo, sede espositiva, data: Venezia (Ca' Rezzonico), 1995

### **MOSTRE [3 / 11]**

Titolo: Due capolavori di Bernardo Bellotto a Milano - I grandi veneziani nelle Civiche raccolte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, Palazzo Morando, 1997

**MOSTRE [4 / 11]**

Titolo: Canaletto. Il trionfo della veduta

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Roma (Palazzo Giustiniani), 2005

**MOSTRE [5 / 11]**

Titolo: Milan. The splendor of a great city

Luogo, sede espositiva, data: Osaka - Chiba, 2005

**MOSTRE [6 / 11]**

Titolo: Canaletto. Venezia e i suoi splendori

Numero opera nel catalogo: nn. 34-35

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Casa dei Carraresi, 2008 - 2009

**MOSTRE [7 / 11]**

Titolo: Canaletto. Il quaderno veneziano

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Grimani, 1 aprile - 1 luglio 2012

**MOSTRE [8 / 11]**

Titolo: Canaletto, Bellotto, Guardi e i vedutisti dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Palazzo Martinengo, 23 gennaio 2016 - 12 giugno 2016

**MOSTRE [9 / 11]**

Titolo: Bellotto e Canaletto. Lo stupore e la luce

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 25 novembre 2016 - 5 marzo 2017

**MOSTRE [10 / 11]**

Titolo: Canaletto 1697-1768

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Braschi, 10 aprile - 9 settembre 2018

**MOSTRE [11 / 11]**

Titolo: Canaletto incontra Guardi. Vedute veneziane a confronto

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Galleria Franchetti alla Cà d'Oro, 6 agosto - 24 ottobre 2021

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Magani, Fabrizio

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: ISAL/ Istituto per la Stroia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Colace, Raffaella