

# Giudizio Universale

Butinone Bernardino (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00410/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00410/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 410

Codice scheda: B0020-00410

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659437

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 13

Codice IDK della scheda madre: B0280-00002

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: sportello di tabernacolo (pannello centrale)

Denominazione: Tabernacolo con storie di Cristo

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giudizio Universale

Titolo: Giudizio Universale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: tabernacolo composto dalle tavole inv. 342/1-13 su supporto metallico che lo sostiene autonomamente

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Cavalieri

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1900 ante

Data uscita: 1900

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria George Petit, vendita Cernuschi

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1900

Data uscita: 1900

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: mercato antiquario (tedesco e fiorentino)

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1903 ante

Data uscita: 1903

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0342/13

Transcodifica del numero di inventario: 0342

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1500

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Butinone Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca./ 1510 ca.

Codice scheda autore: RL010-00478

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 74

Specifiche: le misure si riferiscono al bene nella sua interezza, senza la base

Formato: Centinato

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Battista; San Michele arcangelo. Simboli: Trinità. Attributi: (San Michele arcangelo) spada; (diavoli): forconi. Figure: cherubini; angeli; santi; dannati; diavoli. Vedute.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1949-1950

Note: Dal restauratore Mimi Bazzi dal 14.12.1949 al 18.4.1950

Nome operatore: Mimi Bazzi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Museo Cavalieri

Data acquisizione: 1903

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1903, Acquisto Museo Cavalieri

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0342.13\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0342.13\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0342-O

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0342-O.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24288

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24301

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3493

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3494

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3495

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3496

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 1462

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: catalogo Electa 1996/97

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: insieme, Catalogo Electa 1996/97

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00410\_IMG-0000644574

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020399

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020399.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zuffi S. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 138-143 n. 72 (con bibl. precedente)

V., tavv., figg.: fig. 72

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 67-69 n. 37

V., tavv., figg.: fig. 37

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anfuso F. in

Titolo libro o rivista: Rinascimento ritrovato. Nell'età di Bramante e Leonardo tra i Navigli e il Ticino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 26 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cara R.

Titolo libro o rivista: Bernardino Butinone

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 17

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Tableaux Ancien provenant de la Collection Cernuschi

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Parigi (Galleria George Petit,), 1900

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 671

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo, 1948 - 1949

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza

Numero opera nel catalogo: n. 472

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1958

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Rinascimento ritrovato. Nell'età di Bramante e Leonardo tra i Navigli e il Ticino

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Abbiategrasso, Convento dell'Annunciata, 18 febbraio - 20 maggio 2007

### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Eleazaro Oldoni. Una nuova scoperta per il Rinascimento a Vercelli

Luogo, sede espositiva, data: Vercelli, Fondazione Museo Francesco Borgogna, 5 ottobre 2019 - 7 gennaio 2020

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Zuffi, Stefano

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella