

## Santo eremita

Ribera Jusepe de detto lo Spagnoletto (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00420/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00420/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 420

Codice scheda: B0020-00420

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660497

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santo eremita nudo seduto presso una roccia di fianco ad un teschio

Titolo: Santo eremita

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Mesmer Crivelli Teresa

### **DATA**

Data ingresso: 1899/ante

Data uscita: 1899

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0196

Transcodifica del numero di inventario: 0196

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ribera Jusepe de detto lo Spagnoletto (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Jativa, 1591/ Napoli, 1652

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito spagnolo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 178

Larghezza: 128

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Santo eremita (Paolo, Onofrio, Procopio?). ATTRIBUTI: teschio; corona. PAESAGGIO: roccia; albero spoglio.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera giunse alle Civiche Raccolte d'Arte nel 1899 con il legato di Teresa Crivelli Mesmer. Già creduta una raffigurazione di San Girolamo, essa deve rappresentare piuttosto un santo come Paolo eremita, Onofrio o Procopio. Già attribuita al Ribera e poi alla di lui cerchia, la tela stringe rapporti con le varie versioni del "San Paolo eremita" fornite dall'artista, una delle quali firmata e datata 1652 (Ragusa, collezione Arezzo Succes).

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Orrigoni Giuseppe

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1987/ 1989

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Mesmer Crivelli Teresa

Data acquisizione: 1899

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1899, Legato Robecchi Teresa ved. Crivelli Mesmer

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0196\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0196\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25284

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4562

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B2937

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Particolare

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Particolare

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00420\_IMG-0000643488

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020420

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020420.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00420\_IMG-0000643489

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: 00000196\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000196\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00420\_IMG-0000643490

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: 00000196A\_FC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000196A\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00420\_IMG-0000643491

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000196B\_FC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000196B\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00420\_IMG-0000643492

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000196\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000196\_SB.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 320-321 n. 1509

V., tavv., figg.: fig. 1509

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello di Milano in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 306

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Mostra di dipinti di tre secoli. Inediti e novità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinosa N.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Jusepe de Ribera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: n. 422

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Piancoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: n. 195

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 200-201 n. 178

V., tavv., figg.: fig. 178

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia a confronto

Autore: Galli A.E./ Monferrini S.

Titolo libro o rivista: I Borromeo d'Angera : collezionisti e mecenati nella Milano del Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 2L030-00023

V., tavv., figg.: Tav. 7

### **MOSTRE**

Titolo: Mostra di dipinti di tre secoli. Inediti e novità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1967

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: De Marchi, Andrea G.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Galli, Marco