

# Rinaldo e Armida

Dal Sole Giovan Gioseffo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00421/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00421/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 421

Codice scheda: B0020-00421

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659335

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: letterario

Identificazione: Rinaldo e Armida

Titolo: Rinaldo e Armida

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1692

Validità: post

A: 1701

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Dal Sole Giovan Gioseffo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1654/ 1719

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bolognese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 177

Larghezza: 183

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 184

Larghezza: 193

Profondità: 8

Specifiche: con cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Gerusalemme Liberata, Torquato Tasso

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Rinaldo; Armida. FIGURE: soldati. ABBIGLIAMENTO: (Armida) veste discinta bianca; cintura; armatura; calzari; mantello rosso. ATTRIBUTI: (Armida) rosa; specchio; (Rinaldo) scudo. PAESAGGIO: bosco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1966

Descrizione intervento

Consolidamento del colore, pulitura, stuccatura parti mancanti e restauro pittorico anche degli stucchi vecchi

Responsabile scientifico: Belloni Gianguido

Nome operatore: Balconi Giuseppe

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00421\_IMG-0000643639

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24425

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020421.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanotti G. P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Accademia Clementina

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1739

V., pp., nn.: V. I p. 302

**BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: in "Proporzioni", III

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 220

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: "La pittura lombarda dal 1630 al 1706" in Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: V. XI p. 512

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lippi Bruni G.

Titolo libro o rivista: Giovan Gioseffo Dal Sole in "Arte Antica e Moderna"

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: pp. 113-114

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Emiliani A./ Varignana F.

Titolo libro o rivista: Le collezioni della Cassa di Risparmio di Bologna. I dipinti

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 369-370

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roli R.

Titolo libro o rivista: Pittura bolognese 1650-1800. Dal Cignani al Gandolfi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 111

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 113-114

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thiem C.

Titolo libro o rivista: Giovan Gioseffo dal Sole

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 18, 36, 106

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guarnaschelli A. in

Titolo libro o rivista: Settecento lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 106-107

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Giardino di Armida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzaghi M. C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 85-88 n. 873

V., tavv., figg.: fig. 873

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Settecento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1991

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il giardino di Armida: Torquato Tasso e l'immagine dei giardini tra Rinascimento e Barocco

Luogo, sede espositiva, data: Milano (Palazzo della Ragione), 1996 - 1997

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Terzaghi, Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella