

# San Gerolamo

Ambrogio da Fossano detto Bergognone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00426/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00426/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 426

Codice scheda: B0020-00426

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659436

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo in Meditazione

Titolo: San Gerolamo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Beltrami Luca

## DATA

Data uscita: 1900

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0341

Transcodifica del numero di inventario: 0341

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1453 ca./ 1523

Codice scheda autore: RL010-00066

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera e olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 100.5

Larghezza: 54.5

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Gerolamo. ATTRIBUTI: aureola; crocifisso; pietra; teschio; leone; libro. PAESAGGIO: roccia; albero.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tavola costituisce lo scomparto laterale sinistro di un complesso di più vaste dimensioni. Natale (1982) suggerisce l'ipotesi che potesse far parte di un complesso di più vaste dimensioni assieme alla tavola con Santa Caterina d'Alessandria del Museo Poldi Pezzoli di Milano (inv. 1119/474).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Si riscontrano alcuni piccoli sollevamenti della superficie pittorica; all'estremità superiore sinistra, inoltre, il supporto ligneo presenta una fenditura assai consistente.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Beltrami Luca

Data acquisizione: 1900

Note: fonte: 1900, Dono Luca Beltrami

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Perotti

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 0341\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0341\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0341

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0341.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24120

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3280

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3817

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00426\_IMG-0000644584

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Perotti

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CRA

Note: fotocolor post restauro digitalizzato in b/n

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0341\_FCBN.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00426\_IMG-0000644585

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020426

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020426.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North Italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: p. 174

**BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

**BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Anno di edizione: 1929

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aprà N.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 118

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: V I p. 51

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 138

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M. in

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. I Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Righi N. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 127-128 n. 63

V., tavv., figg.: fig. 63

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 61-62 n. 31

V., tavv., figg.: fig. 31

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1895

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: "La Perseveranza"

Anno di edizione: 1900

**BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Due opere del Museo Artistico Municipale di Milano in "L'Arte", V

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: pp. 65-66

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Shell, Janice

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella