

Martirio di San Pietro da Verona

Moroni Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00428/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00428/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 428

Codice scheda: B0020-00428

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659470

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di San Pietro da Verona

Titolo: Martirio di San Pietro da Verona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 8]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 8]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa del monastero Matris Domini

DATA [1 / 8]

Data uscita: 1799/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

DATA [2 / 8]

Data uscita: 1799

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

DATA [3 / 8]

Data uscita: 1799/post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 8]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Valania Ignazio

DATA [4 / 8]

Data uscita: XIX sec./inizio

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 8]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Vailetti Luigi

DATA [5 / 8]

Data ingresso: 1840/circa

Data uscita: 1845

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 8]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 8]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bonomi

DATA [6 / 8]

Data ingresso: 1845

Data uscita: 1896

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 8]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATA [7 / 8]

Data ingresso: 1896

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [8 / 8]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [8 / 8]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bonomi Cereda

DATA [8 / 8]

Data uscita: 1901

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0365

Transcodifica del numero di inventario: 0365

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1557

A: 1560

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Moroni Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520-1524/ 1578

Codice scheda autore: RL010-01557

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 212

Larghezza: 82

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Ripresa da Moretto, Martirio di San Pietro da Verona Milano, Pinacoteca Ambrosiana

Indicazioni sul soggetto

Sulla sinistra, entro un contesto paesistico, San Pietro da Verona in abiti domenicani, mentre cade in avanti sotto i colpi di mannaia del suo carnefice, scrive col sangue sul terreno la parola "credo". Alle sue spalle, sulla destra, un novizio che tenta di sottrarsi all'altro sgherro che sta per colpirlo col pugnale. Sul fondo un boscaiolo sta per colpire un albero con la scure. Sospesi in cielo, due angioletti reggono rispettivamente la corona, una palma e il giglio bianco.

Personaggi: San Pietro da Verona.

Figure: uomo (carnefice, novizio, boscaiolo); angelo.

Abbigliamento religioso: saio (bianco); mantello (nero); cordone (in vita).

Attributi (San Pietro): ferita sul capo.

Strumenti del martirio: mannaia; pugnale.

Simboli del martirio: palma; giglio bianco; corona.

Paesaggio: albero; cielo (nuvola)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1840 ante

Descrizione intervento: Il dipinto venne pulito e segata la cimasa centinata con gli angioletti

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1845 post

Descrizione intervento: La cimasa venne ricongiunta al quadro

Nome operatore: Brison Alessandro

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1962

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1972/ 1980

Descrizione intervento: Dipinto completamente velato a causa di sollevamenti con cadute di colore

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1993/ 1994

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cereda Cambiaghi Antonietta ved. Redaelli

Data acquisizione: 1901

Note: fonte: 1901, Dono Cereda Cambiaghi Antonietta ved. Redaelli

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 0365_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0365_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00428_IMG-0000644744

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24711

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020428.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F. in Tassi

Titolo libro o rivista: Vite de' Pittori...

Anno di edizione: 1969

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni I.

Titolo libro o rivista: Opere d'arte nel Monastero Matris Domini...in AA.VV., Il Monastero Matris Domini...

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: I, 176

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini M.C.

Titolo libro o rivista: Note sulle due pale...in "Notizie da Palazzo Albani"

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: X, 2, 23-34

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 110

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V.

Titolo libro o rivista: Moretto e i moretteschi...(tesi dottorato)

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: 48-49

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: in Pittura a Bergamo

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: 249

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Moroni

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: 249

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 111-113

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 137-138 n. 100

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco...

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: 11

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni...

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: 60

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni in I Pittori Bergamaschi...

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: III, 283-284

MOSTRE

Numero opera nel catalogo: n.22

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo (Palazzo della Ragione), 1799

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Guazzoni, Valerio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella