

Figura femminile. Santa Margherita di Antiochia

Tibaldi Pellegrino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00429/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00429/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 429

Codice scheda: B0020-00429

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659487

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00430

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Margherita d'Antiochia

Titolo: Figura femminile. Santa Margherita di Antiochia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Marche

Provincia: AN

Comune: Ancona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Ferretti

Specifiche: Camera del Camino Verde

DATA

Data ingresso: 1777/ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0383

Transcodifica del numero di inventario: 0383

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1558

Validità: ca.

A: 1561

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tibaldi Pellegrino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1527/ 1596

Codice scheda autore: RL010-02183

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67.9

Larghezza: 27.8

Indicazioni sul soggetto

Santa Margherita è ritratta in piedi, a figura intera, col capo ruotato a sinistra e lo sguardo rivolto verso l'alto. A terra, trafitto dalla picca spezzata e con la bocca spalancata, il dragone tenuto da un drappo attorcigliato che la Santa impugna con la sinistra.

Personaggi: Santa Margherita d'Antiochia.

Abbigliamento: veste rosa e gialla; manto blu; calzari; corona.

Animali fantastici: dragone.

Armi: picca

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: Al verso, su sigillo di ceramica

Trascrizione: CC NOTE: Segnalato in occasione di un restauro (1927) e oggi non più leggibile

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017/03/00

Indicazioni specifiche: Rivisto il sistema di connessione cornice-dipinto

Fonte: Manutenzione Carlotta Beccaria

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1927

Descrizione intervento: Spianatura della tavola

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1949

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1996

Descrizione intervento: Piccolo intervento eseguito in Museo

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

RESTAURI [4 / 5]

Data: 2004/ 2005

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

RESTAURI [5 / 5]

Data: 2017

Descrizione intervento

Consolidamento del colore in fase di distacco, riposizionamento dell'opera in cornice con inserimento di spessori.

Nome operatore: Beccaria Carlotta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Acquisto

Data acquisizione: 1906

Note: fonte: 1906, Acquisto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0383_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0383_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0383

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0383.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A35328

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF d1408

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4698

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00429_IMG-0000644746

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020429

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020429.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Alcune osservazioni...in "Rassegna d'Arte"

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: 65

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodmer H.

Titolo libro o rivista: Nuove attribuzioni a Pellegrino Tibaldi in "Rassegna d'Arte"

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: 15-29

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Parenti F.

Titolo libro o rivista: L'attività pittorica...(tesi di laurea)

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: 139-140

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Briganti G.

Titolo libro o rivista: Il Manierismo

Anno di edizione: 1945

V., pp., nn.: 86

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: Le Pitture del Duomo di Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: 44

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il castello Sforzesco...

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: 154

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baltay C.

Titolo libro o rivista: Pellegrino Tibaldi...(tesi di P.h.D)

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: 144-146; 202-203

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Winkelmann j.

Titolo libro o rivista: Pellegrino Tibaldi in (Fortunati Pierantonio V.) Pittura bolognese del '500

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: 475-541

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 137

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zambrano P.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 142-146

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 116 n. 80a

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Cerano [?]

Luogo, sede espositiva, data: Novara, 1964

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: "Rex and the city". I sauri e noi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo delle Culture, 21 marzo - 9 luglio 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Zambrano, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella