

Ritratto di dama

Solario Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00434/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00434/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 434

Codice scheda: B0020-00434

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659535

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo: Ritratto di dama

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Isimbardi Piero

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1872

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Arcore

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione D'adda marchese Emanuele

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1882

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0433

Transcodifica del numero di inventario: 0433

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: Mobili 1247

Riferimento alla parte: cornice

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1505

Validità: ca.

A: 1507

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Solario Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1465 ca/ 1524

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Boltraffio Giovanni Antonio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio e tempera su tavola

MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 42

MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto con cornice

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 58

Spessore: 6

Indicazioni sul soggetto

Raffigura il busto di una giovane donna atre quarti a sinistra; indossa una veste con corpetto rosso, con bordi di raso nero damascato, lo stesso tessuto delle soprammaniche; nella mano sinistra tiene un fazzoletto e al collo una collana di perle nere; i lunghi capelli sciolti castano fulvo sono trattenuti al sommo del capo da una retina con nastro nero.

Ritratto: ritratto femminile (Isabella d'Aragona?)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1953

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: D'Adda Emanuele

Data acquisizione: 1911

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1911, Dono D'Adda Emanuele

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0433

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0433.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A1058

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A1060

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2423

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A1059

Note: Particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: 0433_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0433_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00434_IMG-0000644849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020434

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020434.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Exposition Retrospective in "Gazette des Beaux Arts"

Anno di edizione: 1872

V., pp., nn.: pp. 454-456

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Exposition de l'Art Italien

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: pp. 27-28

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Kunstschaetze der Lombardei

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: pp. 258-259

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brown D.A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 381-382 n. 270 (con bibliografia precedente)

V., tavv., figg.: fig. 270

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 73-74 n. 42

V., tavv., figg.: fig. 42

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Codice ISBN: 9788836651962

Autore: Peretti G.

Curatore: Rossi F./ Peretti G./ Rossetti E.

Titolo libro o rivista: Caroto e le arti tra Mantegna e Veronese

Titolo contributo: Giovan Francesco Caroto e l'arte del ritratto

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2022

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00102

V., pp., nn.: pp. 91-95

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Exposition retrospective de Milan

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1872

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Exposition de l'art italien de Cimabue a Tiepolo

Numero opera nel catalogo: 57

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, 1935

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Kunstschaetze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 714

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo Kunsthaus, 1948

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: I Leonardeschi ai raggi x

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Tokyo, 1974

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Osaka, 1974

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Dürer e il Rinascimento Tedesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 21 febbraio - 24 giugno 2018

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Caroto e le arti tra Mantegna e Veronese

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Palazzo della Gran Guardia, 13 maggio - 2 ottobre 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Brouw, Alan

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella