

Noli me tangere

Suardi Bartolomeo detto Bramantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00439/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00439/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 439

Codice scheda: B0020-00439

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659205

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

Relazione con schede VAL: RL480-00091

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Noli me tangere

Titolo: Noli me tangere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di Santa Maria del Giardino

Specifiche: Pilastro

DATA [1 / 2]

Data uscita: XIX sec.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Proprietà di Prospero Moisè Loira

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1967

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0039

Transcodifica del numero di inventario: 0039

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1489

Validità: ca.

A: 1495

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Suardi Bartolomeo detto Bramantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1465/ 1530 ca.

Codice scheda autore: RL010-02143

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Suardi Bartolomeo detto Bramantino e bottega

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

Note: affresco strappato trasportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 214

Larghezza: 105

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Afresco strappato e trasportato su tela raffigurante Cristo, con il vessillo, a figura intera e incedente verso destra, mentre pone la mano destra sul capo della Maddalena. Questa è inginocchiata a sinistra ai suoi piedi, nell'atto di trattenere un lembo del manto del redentore. Fondo di architetture con mura merlate.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo, Maddalena; Attributi: (Cristo) vessillo; Architetture: mura merlate, sepolcro

Notizie storico-critiche

L'affresco è stato strappato dalla Chiesa di S. Maria del Giardino in età imprecisata, pervenendo in possesso di Prospero Moisè Loria che nel 1867 lo dona ai Musei di Milano. L'attribuzione a Bramantino messa in discussione più volte, pare confortata dagli esiti dei restauri dell'opera in esame e dell'affresco conservato presso la Pinacoteca Ambrosiana, proveniente dalla Chiesa del S. Sepolcro che rivelano stringenti affinità esecutive tra le parti che meglio si sono conservate. La qualità della pittura di Bramantino nell'affresco delle Pinacoteca Civica si ritrova nel paesaggio e nell'intricato e secco panneggio che avvolge la figura di Cristo, che rimanda all'"Adorazione dei Magi" della National Gallery di Londra, degli anni novanta del Quattrocento. A questo stesso periodo viene fatta risalire la datazione del "Noli me tangere". Datazione corroborata dal rimando agli Uomini d'arme di casa Visconti Panigarola di Bramante (Milano, Pinacoteca di Brera). La datazione precoce, giustifica le incertezze nella costruzione del corpo genuflesso della Maddalena, ma esalta lo scorcio magistralmente eseguito del Cristo e della mano che benedice la Maddalena come uno dei più stupefacenti risultati della cultura prospettica di Bramantino. (Marani, 1997)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Abrasioni sui busti delle figure; ben conservati il volto e i capelli della Maddalena e la parte destra del volto di Cristo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: XIX secolo

Descrizione intervento: Strappo da muro

RESTAURI [2 / 2]

Data: (?)

Descrizione intervento

Intervento conservativo e integrazione di lacune disposte in verticale dall'alto fino all'ascella di Cristo (occhio e guancia destra di Cristo) e molte altre cadute di colore soprattutto nel panneggio di Cristo e sul mantello della Maddalena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Loria Prospero Mosè

Data acquisizione: 1867

Note: fonte: 1867, Dono Loria Prospero Mosè

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3828

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0039_FC

Formato: 10x12

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0039_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0039

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0039.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25306

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4518

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00439_IMG-0000644764

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_B0020-00439_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: Expo_OA_B0020-00439_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00439_IMG-0000644763

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020439

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020439.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Catalogo del Museo Patrio di Archeologia in Milano

Data: 1867

Foglio Carta: 1, 1- 2553

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: FIOCCO G.

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 270-272 n. 185 (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: n. 185

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 79-81 n. 50

V., tavv., figg.: fig. 50

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Milan. The splendor od a great City

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: REPERIRE CATALOGO PER COMPLETARE DATI

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E. in

Titolo libro o rivista: Rinascimento ritrovato. Nell'età di Bramante e Leonardo tra i Navigli e il Ticino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 25 n. 1

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta A.

Titolo libro o rivista: Bartolomeo Suardi detto il Bramantino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2009

V., tavv., figg.: tav. XI

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agosti G./ Stoppa J./ Tanzi M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il Rinascimento nelle terre ticinesi. Da Bramantino a Bernardino Luini (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Bramantino: l'arte del Rinascimento lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 2L030-00001

V., pp., nn.: pp. 178-179 n. 24

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Villata E./ Baiocco S.

Titolo libro o rivista: Gaudenzio Ferrari Gerolamo Giovanone: un avvio e un percorso

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2L030-00020

V., tavv., figg.: fig. 41

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agosti G./ Stoppa J./ Tanzi M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Bramantino a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 124-131, n. 5

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Milan. The splendor of a great city

Luogo, sede espositiva, data: Osaka - Chiba, 2005

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Rinascimento ritrovato. Nell'età di Bramante e Leonardo tra i Navigli e il Ticino

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Abbiategrasso (Convento dell'Annunciata), 2007

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Bramantino a Milano

Numero opera nel catalogo: 5

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 16 maggio - 25 settembre 2012

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Bramantino. L'arte nuova del Rinascimento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Lugano, Museo Cantonale d'Arte, 28 settembre 2014 - 11 gennaio 2015

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari

Luogo, sede espositiva, data: Varallo, Palazzo dei Musei, Pinacoteca di Varallo, 23 marzo 2018 - 1 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Marani, Pietro

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: ISAL/ Istituto per la Stroia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Colace, Raffaella