

San Francesco riceve le stigmate

Foppa Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00442/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00442/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 442

Codice scheda: B0020-00442

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659219

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

Titolo: San Francesco riceve le stigmati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di Santa Maria del Giardino (dei Minori Osservanti del Monastero di Sant'Angelo)

Specifiche: pilastro prospiciente la navata

DATA

Data ingresso: 1455/post

Data uscita: 1867

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0052

Transcodifica del numero di inventario: 0052

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1987

Numero: 90b

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1997

Numero: 82

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1488

Validità: ca.

A: 1489

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Foppa Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1417-1420/ 1516

Codice scheda autore: RL010-00933

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Altre attribuzioni: Pittore lombardo inizio XVI secolo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco staccato trasportato su supporto rigido

MISURE

Unità: cm

Altezza: 217.5

Larghezza: 100

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Ampie lacune ritoccate a tratteggio in alto, al centro dell'architrave dipinto e sul campanile della chiesa. Lacune di minore estensione mascherate dal restauro, sono nello sfondo, accanto al volto del santo e sul palmo della mano destra. Abrasioni hanno attenuato la vivacità cromatica del cielo. Sull'aureola tracce di doratura.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1867

Descrizione intervento: Stacco a massello dell'affresco dal pilastro della chiesa distrutta di Santa Maria del Giardino

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1870

Descrizione intervento: Trsporto su tela e incorniciatura

Nome operatore: Antonio Zanchi (Bergamo)

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1955

Descrizione intervento: consolidamento

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Arrigoni R.

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1988 - 1989

Descrizione intervento: applicazione su supporto in vetroresina

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Loria Prospero Mosè

Data acquisizione: 1967

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1967, Dono Loria Prospero Mosè

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0052

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0052.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24518

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4365

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3818

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF 32470

Note: Foto dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: catalogo Electa 1996/97

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 0052_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0052_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00442_IMG-0000645052

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020442

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020442.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi

Titolo libro o rivista: Cenno storico sul museo patrio di archeologia in Milano

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: WITTGENS F.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Foppa

V., pp., nn.: pp. 68-69, 101

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: MONGERI G.

Titolo libro o rivista: L'arte a Milano

Anno di edizione: 1872

V., pp., nn.: p. 365

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: CAROTTI G.

Titolo libro o rivista: La gran pala del Foppa in "Archivio Storico dell'arte"

Anno di edizione: 1895

V., pp., nn.: pp. 460, 462

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: FFOULKES J./ MAIOCCHI R.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Foppa of Brescia

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: pp. 128, 151-152, 267, 270

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: VICENZI C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Anno di edizione: 1915

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: VICENZI C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 156-158 n. 82

V., tavv., figg.: fig. 82

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magnani A. in

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 70-71 n. I.5

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 53-54 n. 21a

V., tavv., figg.: fig. 21a

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Numero opera nel catalogo: n. I.5

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2000 - 2001

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Vincenzo Foppa e il Rinascimento nell'Italia del Nord

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Monastero di Santa Giulia, 2002

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo, sede espositiva, data: 1958

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Natale, Mauro

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella