

Sant'Antonio da Padova

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00444/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00444/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 444

Codice scheda: B0020-00444

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659224

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio da Padova

Titolo: Sant'Antonio da Padova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di Santa Maria del Giardino

DATA

Data ingresso: XVI sec./inizio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0056

Transcodifica del numero di inventario: 0056

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI, inizio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 221

Larghezza: 103.7

Indicazioni sul soggetto

Al centro, a figura intera sotto un arco, Sant'Antonio da Padova con l'aspetto di giovane frate francescano regge con la mano destra un giglio e con la sinistra un volume aperto.

Personaggi: Sant'Antonio da Padova.

Attributi: giglio; libro; aureola.

Abbigliamento religioso: saio.

Architettura: arco; colonna (capitello)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: Sul libro

Trascrizione: OPTAVI/ET DATUS/EST MIHI/SENSUS ET INVOCAVI/ET VENIT/IN ME/SPIRITUS/SAPIENTAE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: Sulla tabella appesa all'estradosso dell'arco

Trascrizione: SANCTUS/ANTONIV[S]/DE PADUA

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Arrigoni Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Loria Prospero Mosè

Data acquisizione: 1967

Note: fonte: 1967, Dono Loria Prospero Mosè

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 0056_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0056_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0056

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0056.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25086

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00444_IMG-0000645055

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020444

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020444.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Catalogo del Museo Patrio di Archeologia in Milano

Data: 1867

Foglio Carta: 1, 1- 2553

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures...

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: 455

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 78

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 55 n. 23

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: L'Arte in Milano

Anno di edizione: 1872

V., pp., nn.: 365

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello Sforzesco... in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: IV, 297-309

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: 15

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: 369-370

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: 15

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Painters...

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: 607

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Affreschi lombardi del Quattrocento

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: 456

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Natale, Mauro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella