

Il Cenacolo

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00445/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00445/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 445

Codice scheda: B0020-00445

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659780

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Cenacolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ultima Cena

Titolo: Il Cenacolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione (parziale)

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cenacolo

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Collocazione bene finale/originale: Milano/ Santa Maria delle Grazie (Refettorio)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 160

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 36

Larghezza: 172

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Copia parziale Leonardo da Vinci, Cenacolo Milano, refettorio di Santa Maria delle Grazie

Indicazioni sul soggetto

Al centro di una lunga tavola attorno alla quale sono disposte le figure degli apostoli, Cristo allarga le braccia preannunciando la sua Passione.

Personaggi: Cristo, Apostoli; Mobilia: tavolo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/04/27

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: In basso a sinistra, nodo con spaccatura. Alterazione della vernice.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Responsabile scientifico: Tasso Francesca

Note: Restaurato dal 14.11.2017 al 11.01.2018

Nome operatore: Zanolini Paola - Ravenna Ida

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0703

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0703.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24943

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00445_IMG-0000645301

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020445

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020445.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: MALAGUZZI VALERI F.

Titolo libro o rivista: Le copie della Vergine delle Rocce

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 28 n. 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: MALAGUZZI VALERI F.

Titolo libro o rivista: La Corte di Ludovico il Moro

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: V. II p. 550

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 319 n. 218

V., tavv., figg.: fig. 218

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il Cenacolo di Leonardo. Riflessi di un capolavoro

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2001

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Archeologia del Cenacolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Antico Ospedale Spagnolo, 1 aprile - 25 giugno 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Marani, Pietro

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella