

San Rocco

Cesare da Sesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00447/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00447/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 447

Codice scheda: B0020-00447

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659567

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: B0280-00004

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico

Denominazione: Polittico di San Rocco

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Rocco

Titolo: San Rocco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: polittico sostenuto da struttura metallica e composto dalle tavole inv. 468-473

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Rocco

Denominazione spazio viabilistico: Porta Romana

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1523

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Accademia di Belle Arti (deposito del Governo austriaco in seguito alle soppressioni)

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1789

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Collezione Melzi d'Eril (acquisto di Giacomo Melzi dall'Amministrazione del Fondo di Religione)

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1792

Data uscita: 1806

Altra località: Milano, collezione Melzi d'Eril

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0468

Transcodifica del numero di inventario: 0468

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 5]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Rocco

Collocazione bene finale/originale: Milano/ Collezione Predieri

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 5]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Rocco

Collocazione bene finale/originale: Lecco/ Basilica di San Niccolò

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 5]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Rocco

Collocazione bene finale/originale: Cecoslovacchia/ collezione privata

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [4 / 5]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Rocco

Collocazione bene finale/originale: già Stati Uniti/ collezione Subert

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [5 / 5]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: San Martino e il povero (figura di San Rocco)

Autore bene finale/originale: Magni Cesare

Datazione bene finale/originale: 1533

Collocazione bene finale/originale: Saronno/ Madonna dei Miracoli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1523

A: 1523

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cesare da Sesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1477/ 1523

Motivazione dell'attribuzione: documentato

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera e olio su tavola

Note: Essenza: pioppo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 65.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Rocco. Attributi (San Rocco): insegna del pellegrino, cane, botticella da viaggio, cappello, bastone. Simboli (pellegrino): conchiglia. Oggetti: bastone, pagnotta, botticelle da viaggio, stivali. Figure: angelo. Piante: alberi. Animali: cane

San Rocco seduto su dei blocchi di pietra, ai piedi di un albero con un piede calzato e uno scalzo, appoggiato sullo stivale, ascolta il suggerimento di un angelo che gli suggerisce di volgere lo sguardo al cielo: Con la destra tiene il bastone cui è legato il cappello; indossa tunica verde con manto rosso e cappa azzurra con la conchiglia, insegna del pellegrino e l'insegna papale; ai piedi del santo è poggiata la botticella da viaggio accanto a un cagnolino con una pagnotta nelle fauci.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il polittico era originariamente raccolto in una cornice cinquecentesca, con ante di chiusura, centine sopra ogni tavola e "colonne all'antica" quali elementi di divisione. Dei pannelli che, dipinti (da Alonso Berruguete?) nel recto e nel verso, originariamente rappresentavano la chiusura del retablo, quelli inferiori sono andati dispersi, mentre quelli superiori si trovano oggi nella collezione Gallarati Scotti di Milano.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Arrigoni Giuseppe

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1972

Descrizione intervento: Pulitura, integrazione pittorica, consolidamento e parchettatura tavole in pioppo

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Pinin Brambilla

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1987

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1989

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Melzi d'Eril nata Barbò duchessa Giuseppina

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1923, Legato Melzi d'Eril Barbò Giuseppina

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 0468_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0468_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 0468a_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0468a_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0468

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0468.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24367

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4143

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4374

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00447_IMG-0000644860

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020447

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020447.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 285 - 292, n. 192 (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: figg. 192, 192d

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 85-87, n. 55

V., tavv., figg.: fig. 55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Carminati, Marco

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Colace, Raffaella