

# San Sebastiano sorretto dagli angeli

Procaccini Giulio Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00453/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00453/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 453

Codice scheda: B0020-00453

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659581

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Sebastiano sorretto dagli angeli

Titolo: San Sebastiano sorretto dagli angeli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: ca.

A: 1625

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Procaccini Giulio Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574/1625

Codice scheda autore: RL010-01839

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-emiliano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 125

Larghezza: 86

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 132.5

Larghezza: 89.5

Profondità: 4

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Sebastiano. STRUMENTI DEL MARTIRIO: frecce; corde. FIGURE: angelo alato; putti alati.

ABBIGLIAMENTO: (angelo) drappo rosso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1926

Descrizione intervento: Trattamento con la cassetta Pettenkoffer, pulitura, foderatura, reintelaiatura

Nome operatore: Laboratorio di restauro del Castello Sforzesco

### ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: Riflettografia

Data: 2009/09/06

Ente responsabile/Laboratorio: Studio Diagnostica per l'Arte

Nome operatore/Responsabili [1 / 2]: Bussolari Davide

Nome operatore/Responsabili [2 / 2]: Giangrossi Rodolfo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00453\_IMG-0000644877

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A4579

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020453.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Nome dell'archivio: Archivio Sopr. per i Beni Art-Storici, Milano

Posizione: 5/587

### BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 35-64

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

Ceriano Laghetto al Venerato Pastore don Giovanni Viganò nel suo Cinquantesimo della messa 1894-1944

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1944

V., pp., nn.: pp. 18-19

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 160

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brigstocke H.

Titolo libro o rivista: Giulio Cesare Procaccini reconsidered in "Jahrbuch der Berliner Museen"

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 84-133

V., tavv., figg.: fig. 42a

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ward Neilson N.

Titolo libro o rivista: Camillo Procaccini (c. 1555-1629): Paintings and Drawings

Luogo di edizione: London-New York

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 280-284

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti F. R.

Titolo libro o rivista

Il "quadro delle tre mani" a Brera. tecnica e stile in G. C. Procaccini, Morazzone e Cerano in "Studi di Storia delle arti. Università di Genova"

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 7-22

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 122

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 256-260 n. 654

V., tavv., figg.: fig. 654

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Sacro lombardo. Dai Borromeo al Simbolismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 48-49

**MOSTRE**

Titolo: Sacro lombardo. Dai Borromeo al Simbolismo

Numero opera nel catalogo: s. n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2010 - 2011

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Coppa, Simonetta

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella