

# La Madonna in trono col Bambino, i Santi Francesco e Antonio da Padova e un donatore

Da Romano Girolamo detto Romanino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00454/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00454/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 454

Codice scheda: B0020-00454

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659632

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in Trono con San Francesco, Sant'Antonio da Padova e un Donatore

Titolo: La Madonna in trono col Bambino, i Santi Francesco e Antonio da Padova e un donatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Erizzo Maffei

### DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1760

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bettoni Alessandro

### DATA [2 / 2]

Data uscita: 1935

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0536

Transcodifica del numero di inventario: 0536

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione (parziale)

Bene finale/originale: disegno (?)

Soggetto bene finale/originale: Madonna con Bambino, i santi Francesco e Antonio abate e un donatore

Autore bene finale/originale: Romanino

Collocazione bene finale/originale: Collezione Woodner (già Milano, coll. Rasini)

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1528

Validità: ca.

A: 1529

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Da Romano Girolamo detto Romanino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484 ca/ 1559 post

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Altre attribuzioni: Romanino, attribuito

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 176.2

Larghezza: 126.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note  
fonte: Parziale (San Francesco e donatore) Romanino, Madonna con Bambino, i santi Francesco e Antonio abate e un

donatore (disegno) ?, coll. Woodner, già Milano, coll. Rasini

#### Indicazioni sul soggetto

La Madonna in trono su un alto basamento a finto marmo, decorato al centro con un medaglione a monocromo, raffigurante un nudo di spalle, forse Ercole, regge Gesù Bambino che si protende a benedire l'offerente inginocchiato a sinistra, forse Leonardo Martinengo delle Cossere, che gli viene presentato da San Francesco d'Assisi, in piedi in secondo piano: quest'ultimo regge tra le dita della mano destra un piccolo crocifisso indicando contemporaneamente la ferita del costato; sul lato opposto stante, S. Antonio di Padova con un ramo di giglio. Fondo con tendone verde drappeggiato.

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, San Francesco d'Assisi, Sant'Antonio di Padova; Attributi: (San Francesco d'Assisi) ferita del costato, crocifisso; Attributi: (Sant'Antonio di Padova) giglio; Abbigliamento: abbigliamento religioso: abito francescano; Elementi architettonici: Basamento di trono; Ritratti: Leonardo Martinengo delle Cossere (?); Figure mitologiche: Ercole (?)

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 32

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1871

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Una parte deturpata da puliture troppo drastiche (1871, Crowe - Cavalcaselle)

### RESTAURI E ANALISI

#### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1935

Descrizione intervento: Rintelatura

Nome operatore: Cavenaghi Luigi

#### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 2431

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bettoni conte Alessandro

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935, Acquisto, Bettoni Alessandro

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0536\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0536\_FC.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0536

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0536.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24784

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4554

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3811

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00454\_IMG-0000645067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020454

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020454.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 125

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: CAVALIERI F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 369-372 n. 262 (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: fig. 262

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 133 n. 96

V., tavv., figg.: fig. 96

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Camerlengo L./ Chini E. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Romanino. Un pittore in rivolta nel Rinascimento italiano (catalogo della mostra) Cinisello Balsamo 2006

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frangi F./ Stradiotti R.

Titolo libro o rivista: L'ultimo Romanino. Ricerche sulle opere tarde del pittore bresciano (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

#### **MOSTRE**

Titolo: Mostra di Girolamo Romanino

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, 1965

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Cavalieri, Federico

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella