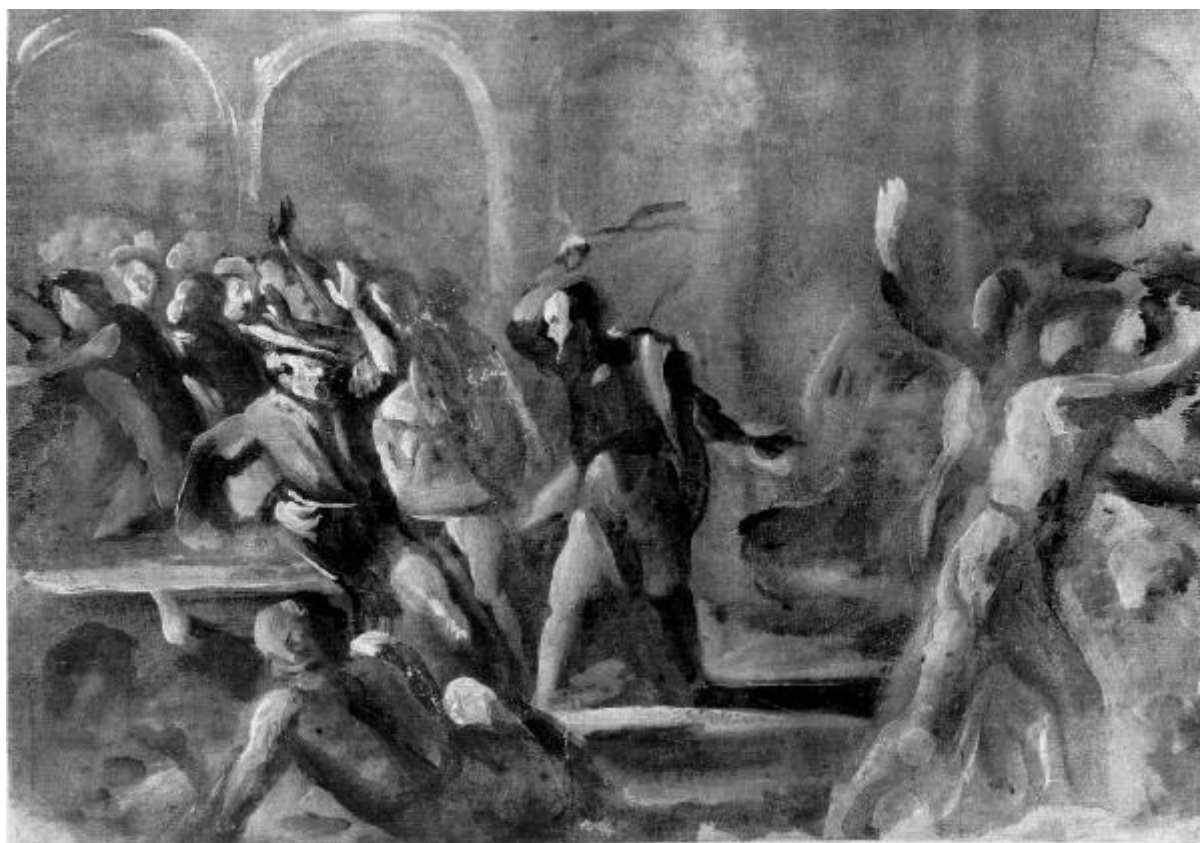


Gesù al centro della folla scaccia i mercanti dal tempio

Pittore toscano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00455/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00455/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 455

Codice scheda: B0020-00455

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659886

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo caccia i Mercanti dal Tempio

Titolo: Gesù al centro della folla scaccia i mercanti dal tempio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1609

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XVI secolo, ultimo decennio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore toscano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito toscano

Altre attribuzioni: Peterzano Simone

Altre attribuzioni: Sorri Pietro, maniera di

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio e tocchi di biacca su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 36

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Gesù Cristo. FIGURE: mercanti. INTERNO: tempio. ELEMENTI ARCHITETTONICI: arcate.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Calvesi indicava nel bozzetto uno studio preparatorio per la scena della "Cacciata dei mercanti dal tempio" eseguita dal peterzano sulla controfacciata di San Maurizio al Monastero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Consumzione con perdita di colore nell'angolo in basso a sinistra e una fenditura della carta sulla destra.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Piccole cadute di colore.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Descrizione intervento: Trasportato su tela e intelaiato.

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1991

Descrizione intervento: Incorniciatura dell'opera

Nome operatore: Boccaletti Giulio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00455_IMG-0000645510

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0834_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0834_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00455_IMG-0000645511

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25163

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020455.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvesi M.

Titolo libro o rivista: Simone Peterzano maestro del Caravaggio in "Bollettino d'Arte"

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: pp. 130-131

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Couleurs de l'argent

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 374-375 n. 787

V., tavv., figg.: fig. 787

MOSTRE

Titolo: Couleurs de l'argent

Luogo, sede espositiva, data: Parigi (Musée de la Poste), 1991 - 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Fiorio, Maria Teresa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella