

# Ritratto di Elisabetta Cristina di Brunswick Wolfenbittel, regina di Spagna

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00473/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00473/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 473

Codice scheda: B0020-00473

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659606

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Elisabetta Cristina Regina di Spagna

Titolo: Ritratto di Elisabetta Cristina di Brunswick Wolfenbuttel, regina di Spagna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1708

Validità: ca.

A: 1711

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 82

Larghezza: 68.5

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 83

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Formato: Ovale

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: donna a mezza figura. PERSONAGGI: Elisabetta Cristina di Brunswick Wolfenbuttel, regina di Spagna. ABBIGLIAMENTO: abito bianco e ocra; merletto; manto rosso. ACCESSORI: parure di brillanti; parrucca. ATTRIBUTI: corona.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

"La Pinacoteca conserva infine una versione di anonimo settecentesco della coppia (invv. 510 e 509) proveniente dal Palazzo Visconti di Saliceto." in L. Basso, Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte., in "Libri & Documenti", XXXIV-XXXV, 2008-2009, Archivio Storico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano, 2010, pp. 159-192, nota 30 a p. 181. Il riferimento è ai numeri di inventario 898 per il Ritratto di Carlo III d'Asburgo re di Spagna e inventario 1349 per il ritratto della consorte Elisabetta di Brunswick.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Piccole e medie cadute di colore mascherate da ridipinture punteggiano la tela; vernice fortemente ingiallita.

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2010/04/26

Indicazioni specifiche

Richiede restauro. Deformazione della tela. Cadute di colore e preparazione. Abrasioni. Ossidazione della vernice. Sensibile presenza di polveri superficiali e depositate.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Dilatazione supporto, graffi e caduta centrale, forte ossidazione.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1912

Descrizione intervento: Il dipinto è stato restaurato, foderato e fornito di un nuovo telaio.

Nome operatore: Cavenaghi Luigi

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1970 post/ 1980 ante

Nome operatore: Balconi Giuseppe

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00473\_IMG-0000645069

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A1526

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020473.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Maggio 1915

Data: 1915

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 240-241 n. 1001

V., tavv., figg.: fig. 1001

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contribuito: Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 170; p. 181 n. 30

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Geddo, Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura