

San Rocco

Ambrogio da Fossano detto Bergognone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00483/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00483/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 483

Codice scheda: B0020-00483

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659550

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Rocco

Titolo: San Rocco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Proprietà dell'antiquario Cantoni Luca

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1912

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Marche

Provincia: PU

Comune: Sassocorvaro

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rocca Ubaldinesca

Specifiche

Deposito temporaneo causa guerra mondiale presso una delle sedi non meglio identificate a Sassocorvaro o Carpegna o Urbino. Poi trasferito a Sondalo.

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1943/01/20

Data uscita: 1943/12/11

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0448

Transcodifica del numero di inventario: 0448

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1453 ca./ 1523

Codice scheda autore: RL010-00066

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera e olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 45

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Rocco. ATTRIBUTI: aureola; bastone; piaga; conchiglia. ABBIGLIAMENTO: mantello; borsa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Si riscontrano alcune fenditure nel supporto ligneo, peraltro notevolmente assottigliato e leggermente imbarcato. la pellicola pittorica risulta alquanto impoverita, probabilmente a causa di drastiche puliture avvenute in passato, soprattutto in corrispondenza degli incarnati; inoltre mancano quasi completamente i dettagli decorativi e sui bordi del mantello si scorgono a stento alcune residue tracce di oro. Molto probabilmente la tavola è stata decurtata all'estremità inferiore.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1914

Nome operatore: Cavenaghi Luigi

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1982

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cantoni Fam.

Data acquisizione: 1914

Note: fonte: 1914, Dono Fam. Cantoni

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 0448_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0448_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0448

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0448.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24121

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3278

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4276

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 5168

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00483_IMG-0000644923

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020483

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020483.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Shell J. in

Titolo libro o rivista: Ambrogio Bergognone. Acquisizioni scoperte e restauri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 89-90

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Costantini V.

Titolo libro o rivista: La Pittura lombarda dal XIV al XVI secolo preceduta da uno studio teorico su la moralità estetica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1922

V., pp., nn.: pp. 144-156

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aprà N.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: V. I p. 52

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: voce Ambrogio da Fossano in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: V. II p. 717

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: V. I p. 44

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mravik L.

Titolo libro o rivista: Peintures du Quattrocento. Italie centrale, Italie du Nord

Luogo di edizione: Budapest

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: n. 46

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bora G. in

Titolo libro o rivista: Santa Maria della Passione e il Conservatorio Giuseppe Verdi a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Righi N. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 128-129 n. 64

V., tavv., figg.: fig. 64

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 63 n. 32

V., tavv., figg.: fig. 32

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Shell, Janice

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella