

# Adorazione dei pastori

Crespi Daniele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00484/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00484/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 484

Codice scheda: B0020-00484

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659552

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

Titolo: Adorazione dei pastori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Nosedà Aldo

### DATA [1 / 2]

Data uscita: 1915

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Marche

Provincia: PU

Comune: Sassocorvaro

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rocca Ubaldinesca

Specifiche

Deposito temporaneo causa guerra mondiale presso una delle sedi non meglio identificate a Sassocorvaro o Carpegna o Urbino. Poi trasferito a Sondalo.

### DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1943/01/20

Data uscita: 1943/12/11

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0450

Transcodifica del numero di inventario: 0450

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: ca.

A: 1625

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi Daniele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597-1600/1630

Codice scheda autore: RL010-00729

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 141

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; gesù Bambino; San Giuseppe. FIGURE: pastori; angioletti. ATTRIBUTI: aureola. ABBIGLIAMENTO: (Madonna) veste rossa; manto blu; (San Giuseppe) veste blu; manto oca. OGGETTI: culla di paglia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica leggermente ingiallita a causa del degrado delle vernici.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1915

Descrizione intervento: Pulitura e foderatura.

Nome operatore: Cavenaghi Luigi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 335

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Nosedà Aldo

Data acquisizione: 1915

Note: fonte: 1915, Acquisto, Nosedà Aldo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0450\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0450\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24403

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4700

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00484\_IMG-0000644925

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020484

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020484.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi in "Emporium", LXXIII

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [2 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milani E.

Titolo libro o rivista

Daniele Crespi. Regesti, bibliografia e mostre, testimonianze critiche, antologia pittorica, estratto dall'Almanacco della Famiglia bustocca per l'anno 1970

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 95

**BIBLIOGRAFIA [3 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Per Daniele Crespi in "Critica d'Arte", 90, XIV

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [4 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Nuove opere d'arte nei Musei del Castello Sforzesco di Milano in "Rassegna d'arte", XV

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 256

**BIBLIOGRAFIA [5 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Musei ed archivi municipali in "Città di Milano"

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: pp. 388-389

**BIBLIOGRAFIA [6 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 48 n. 450

**BIBLIOGRAFIA [7 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [8 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1930



V., pp., nn.: p. 130

**BIBLIOGRAFIA [9 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco. Dipinti restaurati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 160

**BIBLIOGRAFIA [10 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: voce Crespi, Daniele in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: V. XXX p. 701

**BIBLIOGRAFIA [11 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 67 n. 63

**BIBLIOGRAFIA [12 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacciarotti G.

Titolo libro o rivista: Il pittore Daniele Crespi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [13 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacciarotti G. in

Titolo libro o rivista: Pittura tra Ticino e Olona, Varese e la Lombardia nord occidentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 275

**BIBLIOGRAFIA [14 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neilson N. W.

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 40-41 n. 30

**BIBLIOGRAFIA [15 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 86-89 n. 539

V., tavv., figg.: fig. 539

**BIBLIOGRAFIA [16 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 161-162 n. 128

**BIBLIOGRAFIA [17 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delpero P. in

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi. Un grande pittore del Seicento lombardo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 252-253 n. 35

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Esposizione Italiana d'Arte Antica

Luogo, sede espositiva, data: Londra, 1930

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Mostra del Seicento lombardo-piemontese

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1955

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Il Seicento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Birmingham (City Museum and Art gallery), 1974

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Daniele Crespi. Un grande pittore del Seicento lombardo

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Palazzo Marliani Cicogna, 29 aprile - 25 giugno 2006

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Frangi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella