

Madonna col Bambino e san Francesco

Crespi Giovanni Battista detto Cerano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00485/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00485/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 485

Codice scheda: B0020-00485

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659553

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e San Francesco

Titolo: Madonna col Bambino e san Francesco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: ca.

A: 1625

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi Giovanni Battista detto Cerano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca./1632

Codice scheda autore: RL010-00732

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 17.4

Larghezza: 13.6

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 16.5

Profondità: 3

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro

Trascrizione: Dono di A. Nosedà alla Pinacoteca Civica luglio 1915

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Posizione: sul retro, su foglio a stampa

Descrizione: motivo a intrecci ripresi dall'emblema dell'"Accademia" di Leonardo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La patina pittorica mostra alcune parti consunte, oltre ad un generale ingiallimento superficiale con minuscoli inserti di sporizia. Il retro del supporto in rame è ricoperto da una tavoletta di legno.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Caduta e punti di sollevamento al centro.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00485_IMG-0000644926

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24406

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020485.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 75-76 n. 529

V., tavv., figg.: fig. 529

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Schede lombarde III: notizie sul Cerano in "Paragone", 173

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 38-39

V., tavv., figg.: tavv. 54-55

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Mostra del Cerano

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 94 n. 113

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 70

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Dipinti di tre secoli. Inediti e novità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1967

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra del Cerano

Luogo, sede espositiva, data: Novara, 1964

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Zani, Vito

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella