

Madonna col Bambino

Bevilacqua Giovanni Ambrogio detto Liberale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00487/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00487/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 487

Codice scheda: B0020-00487

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659557

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: SWCH1-01078

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna col Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Piccinelli

DATA

Data uscita: 1915

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0456

Transcodifica del numero di inventario: 0456

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1512

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bevilacqua Giovanni Ambrogio detto Liberale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1481-1502

Codice scheda autore: RL010-00285

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 47

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino. ATTRIBUTI: garofano; corallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sulla cornice originale, entro cartiglio

Trascrizione: D.L./ F.P.

Notizie storico-critiche

L'opera può essere accostata ad un unico altro esemplare noto di immagine devozionale a tecnica mista (tempera su tela e ricamo in seta policroma): il tabernacolo, sempre riferito al Bevilacqua, conservato oggi nella raccolta Bagatti Valsecchi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1987

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1996

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore [1 / 2]: Comolli Chirici Carmela

Nome operatore [2 / 2]: Pertegato

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Nome operatore: Beccaria Carlotta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Piccinelli

Data acquisizione: 1915

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1915, Acquisto, Piccinelli

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 0456_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0456_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24250

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4512

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00487_IMG-0000644932

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020487

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020487.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber Italienische Malerei, III. Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

V., pp., nn.: p. 334

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Pittori lombardi del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 182

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Nuove opere d'arte nei Musei del Castello Sforzesco di Milano in "Rassegna d'arte", XV

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: V. IV pp. 9, 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Una mostra di antica pittura lombarda in "L'Arte", XXVI, 4

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Exhibition of Italian Art 1200-1900. Royal Accademy of London

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 162 n. 266

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F. in

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Affreschi lombardi del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 483

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: voce Bevilacqua Giovanni Ambrogio detto Liberale in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: V. IX p. 794

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: A Dismembered Altar-Piece and a Forgotten Master, II in "The Burlington Magazine"

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 115, 120-121

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Binaghi Olivari M. T. in

Titolo libro o rivista: Zenale e Leonardo. Tradizione e Rinnovamento della pittura lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C. in

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuole lombarda e piemontese 1300-1535

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 112-118

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sannazzaro G. B. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 130-131 n. 66

V., tavv., figg.: fig. 66

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 42 n. 13

V., tavv., figg.: fig. 13

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Binaghi Olivari M. T. in

Titolo libro o rivista

La pianeta Archinto-Arcimboldi: un progetto di restauro. Incontrarsi per condividere studi ed esperienze nell'arte tessile ricamata del XV-XVI secolo

Luogo di edizione: Comignago

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 179 nota 6

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carmignani M. in

Titolo libro o rivista: Seta. Oro. Cremisi. Segreti e tecnologia alla corte dei Visconti e degli Sforza.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 149-151 n. 44

V., tavv., figg.: fig. 44

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia a confronto

Autore: Fiori Flavia (a cura di)

Titolo libro o rivista: La pianeta Archinto - Arcimboldi: un progetto di restauro

Luogo di edizione: Isola san giulio (NO)

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 170 / 171 - pag. 179, nota 6.

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia a confronto

Autore: Bortolotti M.P.

Titolo libro o rivista: Artigianato e lusso : manifatture preziose alle origini del Made in Italy

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 2L030-00025

V., pp., nn.: pp. 58 - 59

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brignoli L.

Titolo libro o rivista: La collezione di Antonio Piccinelli (1816-1891)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2021

V., pp., nn.: pp. 308-311 n. 158

V., tavv., figg.: tav. 158

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Fili d'oro e dipinti di seta. Velluti e ricami tra Gotico e Rinascimento.

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Castello del Buonconsiglio, 13 luglio 2019 - 3 novembre 2019

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Seta. Oro. Cremisi. Segreti e tecnologia alla corte dei Visconti e degli Sforza.

Numero opera nel catalogo: n. 44

Luogo, sede espositiva, data: Milano (Museo Poldi Pezzoli), 2009 - 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Sannazzaro, Giambattista

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Galli, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Galli, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Albertini, Francesco