

## Puttino nudo entro un cerchio

Nuvolone Carlo Francesco (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00490/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00490/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 490

Codice scheda: B0020-00490

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659561

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: senza categoria

Identificazione: Putto

Titolo: Puttino nudo entro un cerchio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Nuvolone Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./1662

Codice scheda autore: RL010-01626

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Luini Bernardino

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 38.5

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 54

Profondità: 8

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: putto nudo. OGGETTI: tamburo (?).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: mediocre

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Perdite di colore e punti ridipinti; un velo di vecchie vernici ossidate ne opacano la lettura.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole alterazioni delle vernice.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1998

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Descrizione: Il dipinto deve essere pulito

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00490\_IMG-0000644935

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24727

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020490.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: "Il revival leonardesco nell'età di Federico Borromeo" in I leonardeschi a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Titolo libro o rivista

Un manierista lombardo: Carlo Francesco Nuvolone in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", XVI-XVII

Anno di edizione: 1962/1963

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Inversetti A. M.

Titolo libro o rivista: Il pittore Carlo Francesco Nuvolone (tesi di laurea, Università degli Studi di Milano)

Anno di edizione: 1977/1978

V., pp., nn.: p. 243

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 214 n. 622

V., tavv., figg.: fig. 622

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Ferro, Filippo

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella