

# San Gerolamo

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00491/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00491/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 491

Codice scheda: B0020-00491

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659563

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo penitente

Titolo: San Gerolamo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1560

A: 1580

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Gatti Gerolamo A1

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 22.5

Larghezza: 17

Specifiche: senza cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note

fonte: Parziale(?) San Gerolamo di Giulio Campi eseguito per Mantova, Duomo (1552-53)

fonte: Parziale San Gerolamo di pittore padano Dresda, Gemaldegalerie

fonte: Parziale San Gerolamo della chiesa dei ss.Sebastiano e Fabiano San Martino all'Argine

fonte: Parziale S.Gerolamo e S.Antonio Abate di Bernardino Campi, 1567 Cremona, S.Sigismondo

Indicazioni sul soggetto

San Girolamo, rappresentato a tutta figura, porta la mano sinistra al petto, in atto penitenziale: essa è rappresentata in scorcio e guarda a sinistra, dove campeggia un crocifisso ligneo. Ai piedi del santo, sulla sinistra, giace il leone dormiente; alle spalle del gruppo si intravede un'altura rocciosa ricoperta dalla boscaglia.

Personaggio: San Girolamo (barba, nudo, panneggio).

Soggetto sacro: San Gerolamo nel deserto.

Paesaggio: tronco, erba.

Animali: leone.

Simboli: leone, crocifisso, pietra

## CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/24

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1997

Descrizione intervento

fissaggio della pellicola pittorica, rimozione vecchia vernice alterata con acetone, rimozione ridipinture, lisciatura del fondo del supporto, verniciatura con vernice mastice, finitura con vernice

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Giangrossi Rodolfo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

Note: DATA: debo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0464

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0464.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24534

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00491\_IMG-0000644936

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020491

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020491.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banti E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 252-253

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Banti, Enrica

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Debolini, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella