

La Madonna col Bambino, San Giovannino e un angelo (dalla Vergine delle Rocce di Leonardo); Grottesche (sul verso)

Marco d'Oggiono (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00500/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00500/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 500

Codice scheda: B0020-00500

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659589

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Vergine delle Rocce

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino, San Giovannino e un Angelo

Titolo
La Madonna col Bambino, San Giovannino e un angelo (dalla Vergine delle Rocce di Leonardo); Grottesche (sul verso)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: collocato in struttura metallica che rende visibile sia il fronte che il retro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Della Rovere Giuliano

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1510/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Molteni Giuseppe, pittore

DATA [2 / 5]

Data ingresso: XIX sec.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Febber Alberico

DATA [3 / 5]

Data ingresso: XIX sec.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Grossi Tommaso

DATA [4 / 5]

Data ingresso: XIX sec.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Grossi Giuseppe

DATA [5 / 5]

Data ingresso: XIX sec.

Data uscita: 1926

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0487

Transcodifica del numero di inventario: 0487

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Vergine delle Rocce

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Collocazione bene finale/originale: Parigi/ Museo del Louvre

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1501

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marco d'Oggiono

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470 ca./ 1540 ca.

Codice scheda autore: RL010-01397

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: De' Conti Bernardino

Altre attribuzioni: Anonimo del sec. XVI

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera e olio su tavola

Note: Essenza: pioppo

MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto con cornice

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 70.2

Profondità: 8

MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 48.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Copia da Leonardo da Vinci, Vergine delle Rocce Parigi, Musee du Louvre

Indicazioni sul soggetto

Entro una grotta rocciosa la Madonna seduta a terra, ripresa frontalmente tiene la mano sinistra sulle spalle di San Giovannino, nudo, genuflesso e a mani giunte, che sta ricevendo la benedizione di Gesù Bambino, seduto a terra nel lato opposto e protetto dalla mano che la madre ostende sul suo capo; alle sue spalle un angelo inginocchiato gli sostiene il busto, mentre con il volto verso il riguardante, indica il santo precursore. Dalle aperture dell'antro roccioso è visibile un vasto paesaggio fluviale con monti e borghi sulla riva sinistra. Al verso decorazioni a grottesche in oro su fondo blu con un 'arpa che sorregge una cartella ove è iscritto il nome dell'artista.

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, San Giovannino; Figure: Angelo; Divinità minori: arpia; Decorazione: grottesche; Vegetali: fiori; Paesaggio: paesaggio fluviale con città

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: caratteri greci

Posizione: sul retro, entro cartella

Trascrizione: Marco dipinse per Giuli(o)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1950

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2016

Note: Il restauro è durato dal 16.2.2016 al 16.6.2016

Nome operatore: Carlotta Beccaria

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 1076

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Grossi Giuseppe

Data acquisizione: 1926

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1926, Legato Grossi Giuseppe

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 0487_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0487_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio di restauro Marina Torresan

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: 0487_DC

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0487_DC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0487-2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0487-2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0487-1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0487-1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24663

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3789

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00500_IMG-0000644942

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Beccaria, Carlotta

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: CRA

Note: immagine digitale a colori post restauro digitalizzata in b/n

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0487_DCBN.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00500_IMG-0000644943

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020500

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020500.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: MALAGUZZI VALERI F.

Titolo libro o rivista: Le copie della Vergine

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 17 n. 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: MALAGUZZI VALERI F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: V. II pp. 420-421

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 341-344 n. 236 (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: fig. 236

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 71-72 n. 40

V., tavv., figg.: fig. 40

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Zenale e Leonardo. Tradizione e rinnovamento nella pittura lombarda

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 1982

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La Madonna Lia. Gli allievi di Leonardo a Milano

Luogo, sede espositiva, data: La Spezia, Museo Amedeo Lia, 28 gennaio - 31 luglio 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Marani, Pietro

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella