

# Riposo durante la fuga in Egitto

Poelenburch Cornelis van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00501/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00501/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 501

Codice scheda: B0020-00501

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660543

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Riposo nella fuga in Egitto

Titolo: Riposo durante la fuga in Egitto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1625

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Poelenburch Cornelis van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Utrecht, 1594/1667

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 40.5

Larghezza: 55.5

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 53.5

Larghezza: 69

Profondità: 6.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: colline; alberi. PERSONAGGI: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. FIGURE: pastori. ANIMALI: capre; pecore; mucche. COSTRUZIONI: ponte; edifici diroccati.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Giunto alle Civiche Raccolte d'Arte con il Legato Grossi (1926), questo bel dipinto è opera di Cornelis van Poelenburch, artista olandese documentato a Roma dal 1617 al 1625. Dal 1620 in poi egli realizzò, quasi sempre datandoli, paesaggi di piccole dimensioni con motivi desunti dalla pittura italiana, che furono di primaria importanza per lo sviluppo della pittura italianeggiante di paesaggio sia in Olanda che in Italia. Prendendo a prestito i soggetti soprattutto dalle opere di Paul Bril, Van Poelenburch fu il primo artista che riuscì a rendere convincentemente la luce e l'atmosfera mediterranea. Il rame del Castello può essere considerato un capolavoro del periodo romano dell'artista, un'eccellente dimostrazione

di come egli avesse rinnovato profondamente l'idioma fiammingo cinquecentesco alla Bril, strutturando il paesaggio secondo una concezione classica, mantenendo al contempo grande attenzione alla cura dei dettagli. Il tema del "Riposo durante la fuga in Egitto", avrebbe occupato l'artista anche dopo il ritorno a Utrecht, dove la famiglia Van Poelenburch, di fede cattolica, occupava una posizione di prestigio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1989

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF B1897

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00501\_IMG-0000644945

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000488\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000488\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00501\_IMG-0000644944

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020501

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020501.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00501\_IMG-0000644946

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000488\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000488\_SB.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 108

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 142-143 n. 1289

V., tavv., figg.: fig. 1289

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 144 n. 660

V., tavv., figg.: fig. 660

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 69 n. 26

V., tavv., figg.: fig. 26

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roetlisberger M.

Titolo libro o rivista: Bartholomeus Breenberg, the paintings

Luogo di edizione: Berlino-New York

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 36 n. 41

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sluijter-Seijffert C.

Titolo libro o rivista: Cornelis van Poelenburch [ca. 1593-1667]

Luogo di edizione: Leida

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 232, 240-241 n. 74

**MOSTRE**

Titolo: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella