

La Virtù¹ schiaccia il Vizio

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00512/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00512/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 512

Codice scheda: B0020-00512

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659807

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegoria

Identificazione: Allegoria della Virtù che schiaccia il Vizio

Titolo: La Virtù schiaccia il Vizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1669

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 208

Larghezza: 133

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 214

Larghezza: 138.5

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Iconologia, C. Ripa, 1603

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: donna in piedi; uomo nudo a terra. PERSONIFICAZIONI: Virtù; Vizio. ATTRIBUTI (Virtù): corona d'alloro; lancia. ABBIGLIAMENTO (Virtù): tunica gialla con sole tampato sotto la scollatura; manto blu; calzari. PAESAGGIO: montagne; alberi; cielo; nubi.

Notizie storico-critiche

Il dipinto si colloca nel momento in cui la cultura milanese viene investita dalle novità di *Ciro Ferri*, attivo in Santa Maria Incoronata, e da *Antonio Busca*, di ritorno da un proficuo viaggio romano in compagnia di *Giovanni Ghisolfi*.

"La tela fa parte di una tetragonia descritta tra i beni di Moncucco (...)" in L. Basso, Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte., in "Libri & Documenti", XXXIV-XXXV, 2008-2009, Archivio Storico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano, 2010, pp. 159-192, nota 76 a p. 111-112.
Le altre tre opere si riferiscono agli inventari 735,736,737.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: abrasioni e cadute di colore anche estese

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Da restaurare, forte alterazione delle ridipinture.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1964 post

Descrizione intervento: Restauro non eseguito

Nome operatore: Balconi Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00512_IMG-0000645535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0732_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0732_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00512_IMG-0000645536

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0732_02

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0732_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00512_IMG-0000645537

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24969

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020512.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Maggio 1915

Data: 1915

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco dei beni di Moncucco stilato il 2 maggio 1832

Data: 1832

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo de' Quadri

Data: 1832/ 1838

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

Note: beni Andreani-eredità di Gian Mario Andreani

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario dei mobili e suppellettili, quadri, ecc, esistenti nel Palazzo Sormani di Corso di porta Vittoria n. 2

Data: 1934

Nome dell'archivio: Milano, Archivio Civico

Posizione: fasc. 227/1937

Note: testè acquistati dal Comune in unione allo stabile

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati E. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp. 333-334 n. 730

V., tavv., figg.: fig. 730

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contribuito: Inventari della famiglia Sormani. Parte seconda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 99; p. 111 n. 76

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contribuito: Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 172; p. 184 n. 55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Casati, Elide

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura