

Ricevimento del marchese Clerici al Quirinale

Cioci Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00523/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00523/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 523

Codice scheda: B0020-00523

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659986

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storico

Identificazione: Ricevimento del marchese Clerici al Quirinale

Titolo: Ricevimento del marchese Clerici al Quirinale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Sormani Andreani Verri già Monti

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0925

Transcodifica del numero di inventario: 0925

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1758

A: 1758

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cioci Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732 ca./1792

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito toscano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 224

Larghezza: 425

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA. Roma (Quirinale). FESTE: ricevimento del maresciallo Clerici. MEZZI DI TRASPORTO: carrozza di gala; carrozze. FIGURE: soldati; corteo; folla. ANIMALI: cavalli bardati con preziosi finimenti; cani randagi. SCULTURE: statue. COSTRUZIONI: case ; palazzi; mura.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra, su pietra

Trascrizione: Antonius Cioci Florentinus. Pinxit Roma anno 1758

Notizie storico-critiche

"(...) Il quadro è elencato nella sede primigenia (ASMI, Clerici di Cavenago ramo marchionale moderno, b. 123, 1771. Consegna del palazzo Clerici) nella "seconda stanza del trucco" dove comparivano anche ventitré ritratti dei soldati al servizio del maresciallo (...). La tela compare successivamente nella residenza di Moncucco (ASMI, Sormani, b. 1012, Inv. 1832...). E' possibile che Claudia Bigli Clerici possa essere stata l'intermediaria del passaggio dell'opera alla morte di Antonio Giorgio Clerici: la donna è citata nel sonetto di Francesco Mainoni dedicato alle nozze di G. Mario Andreani e Fulvia Visconti (...) e nel testamento dello stesso Andreani (ASMI, Sormani, b. 884...)." in L. Basso, Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte., in "Libri & Documenti", XXXIV-XXXV, 2008-2009, Archivio Storico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano, 2010, pp. 159-192, nota 82 pp. 187-188.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1950/ 1960

Descrizione intervento: Foderatura e sostituzione del telaio.

Nome operatore: Arrigoni R.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1999/ 2000

Descrizione intervento

Risanata la superficie del dipinto che era intaccata, in particolare in corrispondenza del cielo, da diffuse stuccature, piccole lacune e oscurata da una spessa patina di sporco.

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Podestarile 29/7

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Palazzo Sormani

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1934, acquisto Palazzo Sormani

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: 0925_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0925_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00523_IMG-0000645799

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF xxxx

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020523.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Maggio 1915

Data: 1915

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco dei beni di Moncucco stilato il 2 maggio 1832

Data: 1832

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario dei mobili e suppellettili, quadri, ecc, esistenti nel Palazzo Sormani di Corso di porta Vittoria n. 2

Data: 1934

Nome dell'archivio: Milano, Archivio Civico

Posizione: fasc. 227/1937

Note: testè acquistati dal Comune in unione allo stabile

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gadda Conti P.

Titolo libro o rivista: Il corteo dell'ambasciatore imperiale alla corte romana in "Civiltà", I, 2

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: pp. 35-38

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Staps S. W.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Künstlerlexikon (Saur)

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: V. 19 p. 252

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldassari F. in

Titolo libro o rivista: Cristoforo Munari 1667-1720. Un maestro della natura morta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 164

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalca C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 62-63 n. 850

V., tavv., figg.: fig. 850

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contributo: Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 175; p. 187 n. 82

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peruzzi L.

Titolo libro o rivista: "Antonio Cioci" in La natura morta italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: V. Il p. 606

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meloni Trkulja S. in

Titolo libro o rivista: La Pittura in Italia. Il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: V. Il p. 669

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellesi S. in

Titolo libro o rivista: Uffizi e Pitti. I dipinti delle Gallerie fiorentine

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 641

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Blasio S. in

Titolo libro o rivista: Firenze e la sua immagine, cinque secoli di vedutismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 287

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: "Giuseppe Zocchi vedutista" in Firenze e la sua immagine, cinque secoli di vedutismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 43-47

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Settecento a Roma

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 243 n. 1000

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Natura morta italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: 70 pitture e sculture del '600 e '700 fiorentino

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 64 nn. 54-55

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetzky R.

Titolo libro o rivista: Storia del costume in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: V. IV pp. 296-297

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trkulja S.

Titolo libro o rivista: "Cioci o Ciocchi, Antonio" in Dizionario Bolaffi degli artisti italiani

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: V. III p. 358

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giusti A. M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.

Titolo libro o rivista: Il Museo dell'opificio delle Pietre Dure a Firenze

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 325

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rudolph S.

Titolo libro o rivista: "Cioci (Ciocchi)" in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: V. 25 p. 658

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiarini M.

Titolo libro o rivista: "A. Cioci: tre probabili autoritratti" in Scritti di Storia dell'Arte in onore di Federico Zeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: V. II, p. 840

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il Settecento a Roma

Numero opera nel catalogo: n. 1000

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 1959

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Palazzo del Quirinale

Luogo, sede espositiva, data: Roma (Palazzo Poli), 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Cavalca, Cecilia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura