

Santa Caterina nello studio

Preda Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00524/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00524/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 524

Codice scheda: B0020-00524

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659993

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00525

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Caterina d'Alessandria nello Studio

Titolo: Santa Caterina nello studio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di Santa Caterina di Brera

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1786

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Sormani Andreani Verri già Monti

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1786/post

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0932

Transcodifica del numero di inventario: 0932

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1694

A: 1694

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Preda Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1645-1649/ 1729

Codice scheda autore: RL010-01821

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Procaccini, scuola di

Altre attribuzioni: Salimbeni Ventura

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 310

Larghezza: 135

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Santa Caterina. ATTRIBUTI: libro aperto; libri. ABBIGLIAMENTO: manto rosa; corpetto ocre in tessuto operato. FIGURE: putti alati. INTERNO: studio. ELEMENTI ARCHITETTONICI: gradinata; colonna; archi. MOBILIA. tavolino; poltrona.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul libro aperto

Trascrizione: 1694

Notizie storico-critiche

In una striscia di carta applicata al medesimo foglio sul quale sono incollati i due acquerelli preparatori (della presente opera e della sua compagna) conservati all'Ambrosiana si legge l'indicazione: "dono fatto a me dal S. Carlo Preda disegno dell'opera in S.ta Catherina di Brera), vergata evidentemente poco dopo l'esecuzione dei due schizzi. Risulta possibile stabilire che le opere costituiscono gli unici pezzi superstiti di un ciclo di storie della vita di Santa Caterina d'Alessandria ricordato nella chiesa milanese dal Latuada (1737-1738) sulle pareti laterali della cappella maggiore. Al ciclo apparteneva anche il perduto "Rogo dei filosofi", di cui esiste una redazione in formato ridotto del Preda, verosimilmente un modelletto, eseguita in pendant con una tela raffigurante "Santa Caterina visitata in carcere dall'imperatrice" (anche queste nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano; nn. inv. 1464-1465).

Della Santa Caterina nello studio: acquerello preparatorio a Milano, Biblioteca Ambrosiana (cod. F.254 inf., n. 1684)

"(...) Anticipo che tramite la consultazione della cart. 887 - riferita al vescovo Salvatore Andreani - è stato possibile proporre l'incameramento delle Storie di Santa Caterina (...), attribuite a Ferdinando Porta nel 1831, ai beni Andreani. Il ciclo comprendeva anche l'Apoteosi di Santa Caterina documentata da una fotografia (Civico Archivio Fotografico, fondo Sormani) documentata sullo scalone del palazzo, quando questo era già di proprietà pubblica, ma non pervenuta in Pinacoteca," in L. Basso, Inventari della famiglia Sormani. Parte prima, in Civiche Raccolte d'Arte. Studi e Ricerche, Milano, Comune di Milano, 2005 in Quaderni del Castello Sforzesco, 3, pp. 25-34, nota 10 p. 26.

"Il ciclo dedicato alla santa alessandrina potrebbe essere entrato a far parte dei beni Andreani, dopo la chiusura del convento milanese di Santa Caterina di Brera, tramite suor Paola Francesca, sorella di G. M. Andreani. La donna compare tra i beneficiari del testamento dello zio Salvatore, vescovo di Lodi (ASMI, Sormani, b, 887). I temi trattati dal ciclo si ricavano da un altro elenco (...) (ASMI, Sormani, b. 884). (...) Del ciclo sono giunte in Pinacoteca solo due opere : la Santa Caterina visitata in carcere dall'imperatrice Faustina (inv. 933) e la Santa Caterina nello studio (inv. 932), autografe di Carlo Preda. (...) in L. Basso, Inventari della famiglia Sormani. Parte seconda, in "Libri & Documenti", XXXII-XXXIII, 2006-2007, Archivio Storico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano 2009, pp. 85-117, nota 4 a p. 105

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Podestarile 29/7

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Palazzo Sormani

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1934, acquisto Palazzo Sormani

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0932_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0932_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00524_IMG-0000645934

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24763

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020524.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario de mobili della Casa di Milano

Data: 1731

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

Note: beni Sormani- di proprietà di Pietro Bonenzio la cui unica figlia Francesca sposa nel 1722 Antonio Sormani

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario e stima di tutti gli effetti, mobili, argenti, effetti di selleria ed altri articoli lasciati da sua eccellenza il fu Conte Gio. Mario Andreani nel di lui palazzo Civico N. 84 nella contrada della Guastalla e sono i seguenti

Data: 1831

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo de' Quadri

Data: 1832/ 1838

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

Note: beni Andreani-eredità di Gian Mario Andreani

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Maggio 1915

Data: 1915

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario dei mobili e suppellettili, quadri, ecc, esistenti nel Palazzo Sormani di Corso di porta Vittoria n. 2

Data: 1934

Nome dell'archivio: Milano, Archivio Civico

Posizione: fasc. 227/1937

Note: testè acquistati dal Comune in unione allo stabile

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cirillo G./ Godi G.

Titolo libro o rivista: Postilla a Carlo Preda in "Paragone", 357

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Latuada S.

Titolo libro o rivista: Descrizione di Milano...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1737/1738

V., pp., nn.: V. V pp. 255-256

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianconi C.

Titolo libro o rivista: Nuova guida della città di Milano...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1783

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barigozzi Brini A./ Bossaglia R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Disegni del Settecento lombardo

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp. 60-61

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Clerici Bagozzi N.

Titolo libro o rivista: Note su Carlo Preda in "Paragone", 347

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 117 nn. 180a-b

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caprara V.

Titolo libro o rivista: voce Preda Carlo in La Pittura in Italia. Il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: V. Il p. 842

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A. M. in

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 174

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: (?)

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A.

Titolo libro o rivista: (?)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 301

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista

la carità in Lombardia. dai capolavori dell'arte lombarda del Seicento e Settecento alla creatività degli ultimi, oggi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: (?)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 109-110

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stoppa J.

Titolo libro o rivista: (?)

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 226-229 n. 634 (con bibl. precedente)

V., tavv., figg.: fig. 634

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 197-198 n. 173a

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Quaderni del Castello Sforzesco

Titolo contributo: Inventari della famiglia Sormani. Parte prima

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 26 n. 10; p. 34 n. 65

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contributo: Inventari della famiglia Sormani. Parte seconda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 93; p. 105 n. 4

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contributo: Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 74; p. 105 n. 70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Frangi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura