

## Santa Caterina d'Alessandria

Santa Croce Girolamo da; Santa Croce Francesco di Simone da (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00002/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 2

Codice scheda: B0030-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659177

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Caterina d'Alessandria

Titolo: Santa Caterina d'Alessandria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

A: 1550

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Santa Croce Girolamo da

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480-1483/ 1556

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Santa Croce Francesco di Simone da (?)

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Anonimo veneto

Altre attribuzioni: Bevilacqua Ambrogio

Altre attribuzioni: Bottega dei Santa Croce

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 59.5

Larghezza: 39.5

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 76.5

Larghezza: 54

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

A due terzi di figura, leggermente orientata a destra ma con lo sguardo all'osservatore la santa reca lo spezzone della ruota e la palma del amrtirio e il capo areolato; cielo percorso da nuvole.

Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; Attributi: Ruota spezzata, palma, aureola; Fenomeni atmosferici: nuvole

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: Sul retro della tela

Trascrizione: G.M. [coperte dalla nuova foderatura]

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su cartellino

Trascrizione: Legato Guasconi n. 19 [Documentato da foto]

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica ovunque abrasa, scalfiture sull'aureola e sul volto; più estesa caduta di colore all'altezza delle dita della mano portata al petto

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1989 - 1991

Descrizione intervento: Integrazione pittorica a rigatino di alcune parti; rifoderatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0010\_02

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0010\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00002\_IMG-0000640039

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25201

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0010\_BN.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: STRADIOTTI R.

Titolo libro o rivista: Per un catalogo delle pitture di Girolamo in "Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 585

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: MALAGUZZI VALERI F.

Titolo libro o rivista: Pittori lombardi

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 186

### BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: VICENZI C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. XX

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: HEINEMANN F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i belliniani

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: V. I p. 169 n. S.545

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Chiesa B./ Baccheschi E.

Anno di edizione: 1975

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 378-379 n. 268

V., tavv., figg.: fig. 268

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Fossaluzza, Giorgio

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella