

Busto maschile ritratto di scorcio verso sinistra con catena e pendente

Pittore cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00021/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 21

Codice scheda: B0030-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660123

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00010

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto maschile

Titolo: Busto maschile ritratto di scorcio verso sinistra con catena e pendente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: in box ancorato a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Guasconi Antonio

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1863

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Specifiche: Sala XVII

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Specifiche: Deposito
S18 vetrina 3

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2015/02/02

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1088/2

Transcodifica del numero di inventario: 1088

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1997

Numero: 151

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1480

Validità: ca.

A: 1490

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XV secolo +14900003

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore cremonese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36.4

Larghezza: 38.9

Indicazioni sul soggetto

Busto di uomo di tre quarti, con capelli lunghi e coroncina di rosette. Su fondo azzurro, entro un arco gotico trilobato che ha all'apice un disco fiammeggiante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: due incisioni verticali lungo i bordi laterali

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Arrigoni R.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1969

Responsabile scientifico: Belloni Gianguido

Nome operatore: Rossi Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1864, Delibera n. 28025 [?]

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Guasconi Antonio

Data acquisizione: 1863

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1863, Legato Guasconi Antonio

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24139

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: catalogo Electa 1996/97

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00021_IMG-0000640764

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030020

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030020.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: MALAGUZZI VALERI F.

Titolo libro o rivista: Pittori lombardi del Quattrocento

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: TOESCA P.

Titolo libro o rivista: La pittura e la miniatura della Lombardia (ed. 1966)

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: p. 230

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: MALAGUZZI VALERI F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: I, ill. 406

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Scheda cartacea conservata presso le CRA

Anno di edizione: 1950

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: TERNI DE GREGORY

Titolo libro o rivista: Pittura Artigiana Lombarda del Rinascimento

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: ZERI F.

Titolo libro o rivista: Italian Paintings in the Walters Art Gallery

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 293-294

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: NATALE M.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 221-230

MOSTRE

Titolo: La casa italiana nei secoli

Numero opera nel catalogo: pag. 41

Luogo, sede espositiva, data: Firenze (Palazzo Strozzi), 1948

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Natale, Mauro

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella