

Madonna in adorazione di Gesù Bambino, Dio Padre benedicente e devoti

Da Ponte Jacopo detto Jacopo Bassano (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00041/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 41

Codice scheda: B0030-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659212

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna in Adorazione del Bambino con Dio Padre Benedicente e Devoti

Titolo: Madonna in adorazione di Gesù Bambino, Dio Padre benedicente e devoti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Da Ponte Jacopo detto Jacopo Bassano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca./1592

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Da Ponte Leandro Bassano A1

Altre attribuzioni: imitatore dei Bassano con accenti tintoretteschi A2

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 87.5

Larghezza: 103

Specifiche: senza cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Parziale Bassano Jacopo, Madonna con Gesù Bambino e sante Bassano, Museo Civico

fonte: Parziale Bassano Gerolamo, Sposalizio della Vergine Venezia, Fondazione Cini

Indicazioni sul soggetto

La scena si articola su due ordini: al centro di quello inferiore è la figura della Madonna, inginocchiata con le mani incrociate sul petto, che adora il Bambino giacente a terra su un lenzuolo bianco, vivacemente proteso verso di lei. Attorno si dispongono, con una scalatura differenziata nello spazio, figure maschili e femminili di devoti; queste ultime si evidenziano per la sontuosità delle vesti. Sopra la linea dell'orizzonte, che corre lungo un paesaggio pedemontano rischiarato da bagliori, l'Eterno vestito di rosso e panneggiato in blu siede su una nuvola: con una mano impartisce la benedizione, con l'altra regge il globo crociato. Attorno a Dio Padre si dispongono quattro figure di angeli musicanti, rispettivamente dotati di tamburello, violino, flauto, mandolino.

Soggetto sacro: La Madonna adorante con Dio Padre e devoti.

Abbigliamento antico: veste, sopravveste, manto, colletto, velo, calze, calzebrache, giacca.

Paesaggio: valle, Strada di campagna, montagna, cielo (nube, c

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Manca restauro estetico.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1955 post/ 1964 ante

Descrizione intervento: Non restaurato

Nome operatore: Balconi Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Note: DATA: debo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0047_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0047_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0047

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0047.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24429

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00041_IMG-0000643131

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030041

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030041.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico...

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: 105, n.93

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

Anno di edizione: 1915

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porcella

Titolo libro o rivista: in "L'Osservatore romano", 4 gennaio

Anno di edizione: 1929

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan

Titolo libro o rivista: I Bassano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: I, 354

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Bianchi, Eugenia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Debolini, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella