

Cristo alla colonna

Pittore dell'Italia centrale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00042/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 42

Codice scheda: B0030-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659215

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00142

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00143

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: trittico

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo alla colonna

Titolo: Cristo alla colonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

A: 1540

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore dell'Italia centrale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centro-italiano

Altre attribuzioni: Da Caravaggio Polidoro (A1)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 27.5

Larghezza: 15.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 33

Profondità: 2

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

Il Cristo è raffigurato di tre quarti in piedi, appoggiato ad una colonna, con i polsi legati ad essa. Il busto è leggermente reclinato in avanti, la gamba destra è appoggiata a terra, mentre la sinistra è piegata contro il fusto della colonna. L'immagine è circoscritta da un arco a tutto sesto.

Personaggi: Cristo.

Abbigliamento: perizoma.

Architetture: colonna

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: Al verso

Trascrizione

Carta v... se gli due vecchioni in D/ ...Ce nel palazzo del sig. ...Zurla al teatro / ...se in faccia alla chiesa di S.Giovanni alla porta ...et una sola a ...

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0050-2_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0050-2_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0050_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0050_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24305

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3487

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3489

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00042_IMG-0000643023

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030042

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030042.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico...

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: 119

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: 15

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Righi N.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 301-302

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Righi, Nadia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella