

Diana e Atteone

Circignani Niccolò² detto Pomarancio (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00043/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 43

Codice scheda: B0030-00043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659221

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00140

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: coperchio di spinetta (?)

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: Diana e Atteone

Titolo: Diana e Atteone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Circignani Niccolò detto Pomarancio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1517-1524 ca./1597 post

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Altre attribuzioni: Meldolla Andrea Schiavone (A1)

Altre attribuzioni: Cesari Giuseppe Cavalier d'Arpino Scuola di (A2)

Altre attribuzioni: Sustris Lambert (A3)

Altre attribuzioni: Circignani - Brill Niccolò - Paul (A4)

Altre attribuzioni: Cesari Giuseppe Cavalier d'Arpino Copia da (A5)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 83

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 99

Profondità: 5.5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Idea da Tempesta A., Diana e Atteone (stampa)

Indicazioni sul soggetto

Entro un contesto boschivo, Diana con alcune ninfe è immersa nelle acque di un piccolo lago in un antro roccioso. Sulla sinistra Atteone, in abiti guerrieri, affiancato dal cane, le sorprende.

Divinità: Atteone; Diana.

Divinità minori: ninfa.

Metamorfosi: Atteone/cervo.

Attributi (Diana): mezzaluna.

Animali: cane.

Paesaggio: albero; roccia; laghetto; cielo

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: Al verso

Trascrizione: (attribuzione del Longhi alla scuola del Cavalier d'Arpino)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: Al verso, lungo il bordo

Trascrizione: Di Salvator Rosa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Incorniciato tra due vetri (?)

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1982

Nome operatore: Rossi Giovanni

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1983

Descrizione intervento: Applicata nuova cornice

Nome operatore: Cagliani

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1998/ 1999

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0054-a_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0054-a_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0054_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0054_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25146

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4692

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00043_IMG-0000644958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030043

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030043.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico...

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: 132

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: 15

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte...

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: IX, 4, 703-706

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures...

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: I, 168

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pigler A.

Titolo libro o rivista: Katalog...

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: 135

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rottgen H.

Titolo libro o rivista: Il Cavalier d'Arpino

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 109

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosini P. in Cieri Via C.

Titolo libro o rivista: Immagini degli dei...

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: 155

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosini P.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 126

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Tosini, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella