

Capriccio architettonico con atrio di una villa

Guardi Francesco (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00046/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 46

Codice scheda: B0030-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659253

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta con atrio di una villa

Titolo: Capriccio architettonico con atrio di una villa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Capriccio con atrio di una villa

Autore bene finale/originale: Guardi Francesco

Collocazione bene finale/originale: Bergamo/ Accademia Carrara

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Guardi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1793

Codice scheda autore: RL010-01117

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Altre attribuzioni: Guardi Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 17

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 26.5

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA. ARCHITETTURE: villa. ELEMENTI ARCHITETTONICI: scalinata; balaustrata; atrio. FIGURE.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/04/04

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Diffuse abrasioni; bruciature da foderatura; perdita quasi totale del colore nella zona del cielo e nella parte alta della facciata della villa; spulitura del colore nelle fronde, ridotte ad una massa indistinta.

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: vecchie stuccature senza ritocco.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1967/ 1968

Nome operatore: Balconi Giuseppe

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere pulito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0084_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0084_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24554

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B861

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00046_IMG-0000640042

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030046

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030046.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 98

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 115-116 n. 895

V., tavv., figg.: fig. 895

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Olivari, Mariolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella