

Madonna con il Bambino

Pittore fiammingo e/o italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00047/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 47

Codice scheda: B0030-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660433

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna in Trono che Allatta il Bambino

Titolo: Madonna con il Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore fiammingo e/o italiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XV/XVI fine/inizio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo e/o italiano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48.5

Larghezza: 36

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino. ATTRIBUTI: trono. SCULTURE: colonnine; pigne apicali; volute fitomorfe; pilastrini; capitello; putti alati; nicchia scanalata. DECORAZIONI: festone vegetale. PAESAGGIO: alberi; colline; casa.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Inventariato come "scuola tedesca" nell'inventario Guasconi (1863), il dipinto è poi assegnato da Jacobsen (1901) al Maestro delle mezze figure femminili e da Vicenzi (1926) alla "scuola dei vecchi Paesi Bassi". In effetti, l'impaginazione compositiva, il paesaggio, la tipologia della figura e i particolari decorativi, si rivelano debitori della pittura fiamminga tra la fine del Quattro e l'inizio del Cinquecento, con riferimento alle Madonne di Gerard David e, per la dolcezza dell'atteggiamento, a quelle di Quentin Metsys. L'inserimento della figura entro una nicchia dalla calotta emisferica con i putti che sostengono festoni mostra l'influsso del nuovo linguaggio prospettico rinascimentale. Il morbido sfumare degli incarnati e una certa corposità del panneggio non escludono l'ipotesi che l'autore possa essere un pittore italiano che imita i modelli d'Olttralpe. In questo caso l'opera parrebbe sortire dall'ambiente dell'Italia settentrionale dove, all'inizio del Cinquecento, particolarmente significativa è la congiuntura Italia-Fiandre. La qualità piuttosto debole lascia pensare comunque ad una produzione di bottega.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/03/23

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Piccoli ma diffusi sollevamenti e piccole cadute - vernice molto spessa

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974/ 1987

Nome operatore: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24828

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolore

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0102_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0102_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00047_IMG-0000640044

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030047

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030047.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00047_IMG-0000640045

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000102_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000102_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00047_IMG-0000640046

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000102_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000102_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: sottosegretario del Comune di Milano

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1865

Foglio Carta: n. 63

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen J.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello di Milano in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 308

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 21 n. 102

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 20 n. 102

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 235-236 n. 1414

V., tavv., figg.: fig. 1414

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 205 n. 337

V., tavv., figg.: fig. 337

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella