

# Paesaggio con cavalieri

Pittore fiammingo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00048/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 48

Codice scheda: B0030-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660437

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con cavalieri su un sentiero di montagna

Titolo: Paesaggio con cavalieri

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto sconosciuto

Soggetto bene finale/originale: Paesaggio con cavalieri

Autore bene finale/originale: Snayers Peter

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore fiammingo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bril Paul

Altre attribuzioni: Brueghel Jan I

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 35

Specifiche: senza cornice

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO. FIGURE: cavalieri; viandanti. ABBIGLIAMENTO: cappello; mantello. ATTRIBUTI (viandanti): bastone.  
ANIMALI: cavalli; cane; uccello.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro

Trascrizione: 10 Brugel

#### Notizie storico-critiche

Attribuito a Paul Bril nell'inventario della sostanza Guasconi (1863) e più genericamente a "Scuola fiamminga" dal Vicenzi (1863), il dipinto è presumibilmente una copia da Peter Snayers (Anversa, 1592-Bruxelles, post 1666). Un disegno conservato nella National Gallery di Edimburgo raffigura una composizione pressochè identica a questa del Castello, dove però, a differenza di quella, le figure sono inserite in un contesto paesaggistico. Il disegno di Edimburgo è ritenuto una copia da Snayers (Andrews 1985, I, p. 81) e, come la tavola del Castello, riporta la firma apocrifa "Brugel". Considerando anche che le due opere hanno dimensioni quasi identiche è legittimo pensare che esse discendano da un medesimo prototipo di Snayers, in passato attribuito forse a Jan Brueghel. Ne deriva quindi che, come il disegno, anche il dipinto in esame sia una copia da Snayers, o da qualche opera - forse il disegno stesso di Edimburgo - da lui derivata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/04

Stato di conservazione: Cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Ossidazione vernice, piccole cadute in alto.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere pulito per il 1999

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0107\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0107\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24834

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00048\_IMG-0000640531

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030048

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030048.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00048\_IMG-0000640532

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000107\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000107\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00048\_IMG-0000640533

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000107A\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000107A\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00048\_IMG-0000640534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000107B\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000107B\_SB.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Autore: sottosegretario del Comune di Milano

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1865

Foglio Carta: n. 106

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 21 n. 107

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 21 n. 107

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Andrews K.

Titolo libro o rivista: Catalogue of netherlandish drawings

Luogo di edizione: Edinburgo

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: v. I p. 81; v. II p. 136

V., tavv., figg.: fig. 530

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 167 n. 1319

V., tavv., figg.: fig. 1319

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy



Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 184 n. 742

V., tavv., figg.: fig. 742

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella