

Eremita in preghiera

Naiveu Matthijs



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00051/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 51

Codice scheda: B0030-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660453

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santo francescano inginocchiato in preghiera davanti al Crocefisso e ad un libro

Titolo: Eremita in preghiera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1702

A: 1702

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Naiveu Matthijs

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Leida, 1647/ Amsterdam, 1721

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Schalcken Godfried

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 32

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 52

Profondità: 5.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: Santo francescano. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: saio. ATTRIBUTI: rosario; teschio; crocifisso. SIMBOLI: albero secco con fronde verdi. OGGETTI: libro (Bibbia); candela. INTERNO (grotta): notturno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a destra, al centro

Trascrizione: M. Naiweu 1702

Notizie storico-critiche

Proveniente dalla collezione Guasconi (1863), questo interessante dipinto conosce una vecchia attribuzione a Schalcken (Longhi 1916), nonostante la firma di Matthijs Naiveu (e la data 1702) sulla destra. La paternità di questo artista trova senz'altro conferma nel confronto stilistico con altre sue opere, caratterizzate dalla stessa condotta pittorica rifinita, tipica dei pittori di Leida. Il tema dell'eremita in preghiera ebbe grande diffusione proprio tra i "fijnschilders" di Leida, che fissarono un modulo compositivo cui Naiveu, ancora all'inizio del Settecento, si attiene da vicino, come attesta il confronto con dipinti dallo stesso soggetto di Gerrit Dou o Quiringh Gerritsz. Brekelenkam. Tipiche l'ambientazione entro una grotta aperta nel fondo, con un massiccio e secco albero in primo piano (dalle fronde rigogliose che alludono al trionfo della preghiera sulla morte) e la serie di oggetti, tra cui il Crocifisso, davanti al frate inginocchiato di profilo. La candela accesa si rifà agli interni notturni rischiarati da una fonte di luce che avevano trovato ancora in Dou un alto interprete.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1980

Nome operatore: Rossi Giovanni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0125_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0125_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Archivio CRA

Note: dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24717

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00051_IMG-0000641824

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030051

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030051.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00051_IMG-0000641825

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000125_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000125_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00051_IMG-0000641826

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000125_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000125_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: sottosegretario del Comune di Milano

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1865

Foglio Carta: n. 143

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 92 n. 28

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 24 n. 125

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista

Recensione a C. Vicenzi, Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi in "Piccolo Cicerone Moderno", 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 369

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 23 n. 125

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sluiter E. I./ Enklaar M./ Nieuwenhuizen P.

Titolo libro o rivista: Leidse Fijnschilders. Van Gerrit Dou tot Frans van Mieris de Jonge 1630-1760

Luogo di edizione: Zwolle

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 56 n. 21; pp. 186-195

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raupp H. J.

Titolo libro o rivista: Genre

Luogo di edizione: Munster-Amburgo-Londra

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 176-179

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Gerrit Dou 1613-1675. Master painter in the age of Rembrandt

Luogo di edizione: New Haven-Londra

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 132-133 n. 34

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 121-122 n. 1271

V., tavv., figg.: fig. 1271

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 113 n. 592

V., tavv., figg.: fig. 592

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella