

Ritratto di Luigi XIV

Rigaud Hyacinthe (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00053/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 53

Codice scheda: B0030-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660486

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi XIV, re di Francia, con parrucca e corazza

Titolo: Ritratto di Luigi XIV

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rigaud Hyacinthe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Perpignan, 1659/ Parigi, 1743

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 43.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 63.5

Profondità: 7.5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Ripresa: Parigi, Louvre, Rigaud Hyacinthe, Luigi XIV in abito di sacro (?), 1701

fonte: Ripresa: Madrid, Prado, Rigaud Hyacinthe, Luigi XIV in corazza, 1701

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: sovrano. PERSONAGGI: Luigi XIV. ABBIGLIAMENTO: corazza; collo di merletto; fiocco.

Notizie storico-critiche

Sull'onda del grande successo riscosso dai due grandi ritratti ufficiali del Re Sole realizzati nel 1701 da Rigaud e conservati rispettivamente a Parigi (Louvre) e a Madrid (Prado), fu prodotto un numero considerevole di repliche

d'atelier e di copie dipinte o incise, con leggere variazioni nella presentazione, nel vestito e negli accessori. Molto probabilmente il dipinto milanese, in controparte rispetto a quello di Madrid, è stato eseguito sulla base di un'incisione. L'opera proviene dalla collezione Guasconi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010/12/15

Indicazioni specifiche

DA RESTAURARE Allentamento della tela. Cadute e sollevamenti in atto, anche recenti. Alterazione di vernici e ritocchi.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/02/00

Indicazioni specifiche: Sollevamenti in atto con cadute di colore.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00053_IMG-0000642569

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24177

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030053.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: sottosegretario del Comune di Milano

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1865

Foglio Carta: n. 137

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Temperini Renaud in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 263 n. 1438

V., tavv., figg.: fig. 1438

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Temperini, Renaud

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella