

Santo vescovo in gloria

Lucini Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00058/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 58

Codice scheda: B0030-00058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659291

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gloria di Santo Vescovo

Titolo: Santo vescovo in gloria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1710

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XVII secolo, seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lucini Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1702/1741

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Crespi Giuseppe Maria

Altre attribuzioni: Aninimo lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 57.5

Larghezza: 44

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 72.5

Larghezza: 59.5

Profondità: 6.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: Vescovo; angeli. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: mitra; pianeta, stola. ATTRIBUTI: croce; pastorale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccole tracce di sporcizia sulla pellicola pittorica

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1973

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24410

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B2917

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00058_IMG-0000643134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030058

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030058.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 74

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 28 n. 164

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista

Recensione a C. Vicenzi, Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi in "Piccolo Cicerone Moderno", 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 370

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 26 n. 164

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V.

Titolo libro o rivista: Una riapertura su Antonio Lucini in "Arte cristiana", a. LXXXVII, n. 793

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 284-285, 291

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Pittura a Milano dal Seicento al Neoclassicismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 281

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 155-157 n. 932

V., tavv., figg.: fig. 932

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Zani, Vito

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella