

Vecchio con cane

Pittore italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00064/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 64

Codice scheda: B0030-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659334

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Figura maschile con cane

Titolo: Vecchio con cane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Autore bene finale/originale: Da Ponte Jacopo detto Jacopo Bassano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1724

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore italiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Altre attribuzioni: Da Ponte Jacopo Bassano A1

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 37

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Parziale Bassano Jacopo, Cacciata dei mercanti dal tempio Roma, Galleria Doria-Pamphili

fonte: Vienna, Kunsthistorisches Museum, inv.3520

fonte: Madrid, Museo del Prado, inv.27

fonte: Firenze, Galleria degli Uffizi, inv.19107

fonte: Lille, Museo, inv.609

fonte: Budapest, Ernst Museum, inv.38

fonte: Parigi, vendita Sambon 1929

fonte: Londra, National Gallery, inv.228

fonte: Parziale Bassano Gerolamo, Avaro, Firenze, Uffizi, inv.1380

Indicazioni sul soggetto

Probabilmente un frammento de La cacciata dei mercanti dal tempio, il dipinto si conserva in tre figure: un vecchio con barba che sembra cercare riparo dietro un altare, un cane, diretto verso sinistra e un secondo personaggio maschile con

baffi e cappello, visibile a fianco di una tenda sul fondo.
Soggetto sacro: la Cacciata dei mercanti dal tempio.
Figure: uomo (vecchio), uomo (baffi, cappello).
Animali: cane (caccia).
Interno.
Suppellettiliecclesiastiche: elemosiniera

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il dipinto deve essere pulito. Verificare se è stato ritoccato.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997/ 1998

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: debo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0213

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0213.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24435

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Raccolta Iconografic

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00064_IMG-0000643028

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030064

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030064.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico...

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: 30, n.213

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: 32

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: 30

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: I Bassano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: 354

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Bianchi, Eugenia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Debolini, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella