

Paesaggio fluviale al tramonto con canefora

Dughet Gaspard (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00070/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 70

Codice scheda: B0030-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660508

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio fluviale al tramonto con canefora

Titolo: Paesaggio fluviale al tramonto con canefora

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dughet Gaspard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Roma, 1615/1675

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Rosa Salvator, maniera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 49

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 44.5

Larghezza: 60.5

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO (al tramonto): montagne; alberi. FIGURE: donna. ABBIGLIAMENTO: veste lunga. OGGETTI: anfora?.
ARCHITETTURE.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nell'inventario giudiziario della sostanza Guasconi, al n. 4 si legge: "...paesaggio dipinto sopra la tela con macchiette dipinto da Gaspar Poussin molto emerito...". Il Vicenzi (1915) riferisce il dipinto alla maniera di Salvator Rosa. Sul piano

stilistico esso rimanda chiaramente alle formule del paesaggio classico sviluppatesi a Roma durante il Seicento, grazie al primo impulso di Annibale Carracci e ai successivi sviluppi di Poussin e Lorrain. Più che a Salvator Rosa pare qui più pertinente il richiamo a Gaspard Dughet, menzionato nell'inventario Guasconi col ricorrente pseudonimo di Gaspard Poussin, dovuto all'apparentamento maturato nel 1630 a seguito del matrimonio tra Nicolas Poussin e una sorella del giovane Dughet. L'indicazione dell'inventario Guasconi ha probabilmente origini più remote, e si tenga anche in conto che, nonostante la scarsa presenza di opere del Dughet nelle collezioni lombarde, si sa che l'artista ebbe lavorato per il cardinale Luigi Alessandro Omodei. A parte ciò, si può constatare come l'impaginazione compositiva del dipinto corrisponda a moduli caratteristici del Dughet, soprattutto nelle opere di presunta datazione alla seconda metà del settimo decennio del Seicento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Scurimento e alterazione vernici.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1950 circa

Nome operatore: Zappettini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A1200

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Archivio CRA, Foto Fidiga

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00070_IMG-0000644128

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000235_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000235_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00070_IMG-0000644127

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030070

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030070.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00070_IMG-0000644129

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000235_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000235_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: sottosegretario del Comune di Milano

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1865

Foglio Carta: n. 4

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 35 n. 235

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boisclair M. N.

Titolo libro o rivista: Gaspard Dughet. Sa vie et son oeuvre [1615-1675]

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 245, 261, 268 nn. 235, 289, 321

V., tavv., figg.: figg. 276, 328, 357

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani Vito in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 349-350 n. 1548

V., tavv., figg.: fig. 1548

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Zani, Vito

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella