

# Scontro di cavalieri

Pittore anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00071/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 71

Codice scheda: B0030-00071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660509

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: battaglia

Identificazione: Battaglia di cavalleria

Titolo: Scontro di cavalieri

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito nord-europeo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Courtois Jacques, detto il Borgognone, maniera di

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tavola

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 27

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 54.5

Larghezza: 44

Profondità: 6.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: cavalieri in combattimento. ARMI: spade. PAESAGGIO: albero.

## **DATI ANALITICI**

### Notizie storico-critiche

Giunta alle Civiche Raccolte col legato Guasconi (1863), questa tavoletta conosce un'attribuzione (Vicenzi 1915) alla "Maniera di Giacomo Courtois". Il riferimento è corretto, infatti l'anonimo autore del piccolo dipinto (forse un bozzetto per la fattura rapida e il tocco piuttosto approssimativo) lavora certamente sul modello delle composizioni minori del Courtois: piccoli gruppi di cavalieri e fanti colti, come in un'istantanea, nel momento dello scontro. Ancora dal Bergognone derivano le fisionomie marcate dei protagonisti, mentre assai diversa è la gamma cromatica che sembra più simile a quella di certi battaglisti olandesi come Adrian Pietersz van de Venne. La modesta qualità dell'opera non permette peraltro di andare oltre nell'indagine.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1997

Stato di conservazione: Cattivo

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Forte scurimento, buchi tarlo.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Descrizione: Il dipinto deve essere restaurato per il 1999

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24394

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00071\_IMG-0000644131

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000236\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000236\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00071\_IMG-0000644130

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030071

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030071.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Autore: sottosegretario del Comune di Milano

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1865

Foglio Carta: n. 135

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 32 n. 236

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monaco Tiziana in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 343 n. 1534

V., tavv., figg.: fig. 1534

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella