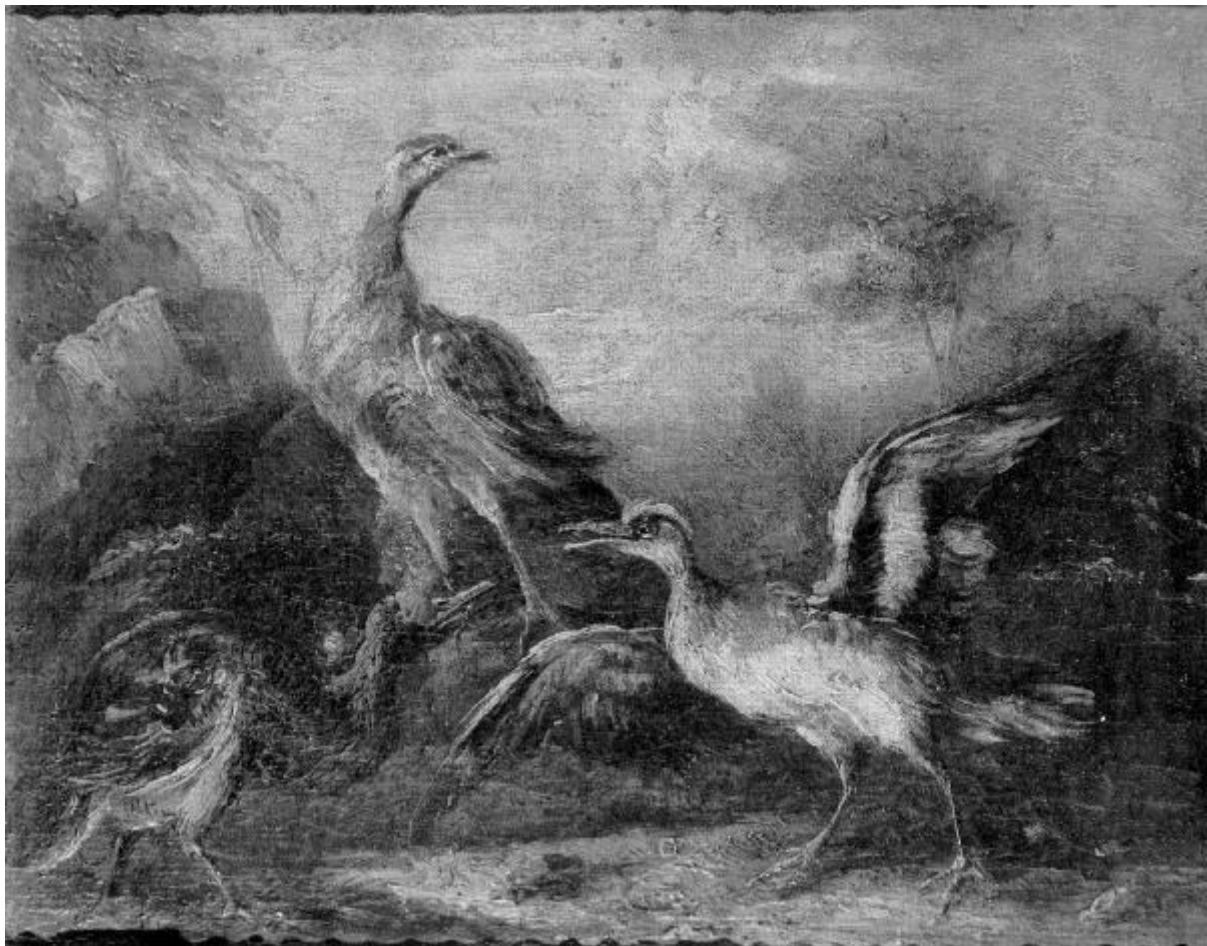


# Lotta tra ardei

Crivelli Angelo Maria detto Crivellone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00077/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 77

Codice scheda: B0030-00077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659388

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Uccelli in Combattimento

Titolo: Lotta tra ardei

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1730

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Crivelli Angelo Maria detto Crivellone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1730 ca.

Codice scheda autore: RL010-00737

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Crivelli Giuseppe, detto Crivellone, maniera di

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 23.5

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO. ANIMALI: aironi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/04

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1921

Descrizione intervento: pulitura

Nome operatore: (?)

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1997/ 1998

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Giangrossi Rodolfo

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Descrizione: Il dipinto deve essere pulito

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00077\_IMG-0000641013

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24411

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030077.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 115

Nome dell'archivio: Archivio CRA

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Logu G.

Titolo libro o rivista: Pittori minori liguri lombardi piemontesi del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 176

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: "La Pittura milanese nel secolo XVIII" in Storia di Milano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: V. XII p. 752

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Logu G.

Titolo libro o rivista: Natura morta italiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrame L. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 79 n. 866

V., tavv., figg.: fig. 866

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Beltrame, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella