

La beata Vergine assunta in cielo

Schmidt Martin Johann detto Kremser Schmidt (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00084/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 84

Codice scheda: B0030-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660529

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna Assunta

Titolo: La beata Vergine assunta in cielo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Schmidt Martin Johann detto Kremser Schmidt

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Grafenworth, nei pressi di Krems, 1718/ Stein, 1801

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito austriaco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola veneta del XVII secolo

Altre attribuzioni: Bazzani Giuseppe

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 25

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 37

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Madonna; apostoli. FIGURE: angeli. FENOMENI DIVINI: assunzione al cielo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Assegnata sulla scheda inventariale a "scuola veneta del XVII secolo", cui si aggiunge un riferimento a Giuseppe Bazzani, questa teletta è verosimilmente un bozzetto preparatorio per una pala d'altare. La materia pittorica incorporata

e fluttuante è stesa con una pennellata sfilacciata e fulminea che, assieme alla luminosità diffusa, contribuisce all'atmosfera visionaria della composizione. Tali caratteristiche richiamano i modi del pittore tedesco Martin Johann Schmidt, il cui stile rispecchia la maniera corrente in Austria che procedeva in parallelo al contemporaneo svolgimento della pittura veneziana e lombarda. A questo si unisce una certa dipendenza da Rubens e dai maestri francesi, fatto che legittima l'iniziale riferimento al Bazzani. Una familiarità con le opere di Rembrandt e la vicinanza del conterraneo Franz Anton Maulbertsch determinano la graduale accentuazione dell'elemento visionario e drammatico, delle forzature espressive e dell'intensità coloristica. Il bozzetto del Castello sembra appartenere al periodo maturo dell'artista, ossia agli ultimi decenni del secolo. L'"Assunzione della Vergine" fu un soggetto affrontato più volte dallo Schimdt su commissioni di un certo rilievo (Krems, Piaristenkirche; Melk, chiesa parrocchiale).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Piccole cadute colore, depositi tra vetro/tela.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il retro deve essere pulito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4880

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Paoletti A7049

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00084_IMG-0000644448

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000335_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000335_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00084_IMG-0000644447

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030084

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030084.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: sottosegretario del Comune di Milano

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1865

Foglio Carta: n. 157

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbolani N. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 297 n. 1489

V., tavv., figg.: fig. 1489

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Barbolani, Novella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella