

Paesaggio con Tobia e l'angelo

Amadeo Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00089/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 89

Codice scheda: B0030-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659668

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tobia e San Raffaele Arcangelo

Titolo: Paesaggio con Tobia e l'angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1716

A: 1716

Motivazione cronologia: data

Altre datazioni: XVII secolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Amadeo Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1685 ca./ 1765 post

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Scuola italiana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 53.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 47.5

Larghezza: 59

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO. ANIMALI: pesci. FIGURE: Tobia; Raffaele arcangelo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: sul retro

Trascrizione: Ioseph Amadeus Pinxit 1716

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il dipinto necessita di pulitura

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1950 post/ 1968 ante

Nome operatore: Zappettini

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1968

Descrizione intervento

Rintelatura del dipinto, in seguito alla quale non è più visibile l'iscrizione "Joseph Amadeus Pinxit 1716", apposta sul retro della tela e documentata da una fotografia presso l'Archivio delle Civiche Raccolte d'Arte.

Nome operatore: Balconi, Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00089_IMG-0000644959

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A1209

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030089.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Quadri di provenienza Barboglio

Data: 1863 (?)

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: "Arte Lombarda", XXIV

Titolo contributo: La Pinacoteca del castello Sforzesco. Inediti, proposte e novità nella sede di Palazzo Marino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 138-145

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bainsi F.

Titolo libro o rivista

Contributo alla conoscenza di tre pittori poco noti: Amadei, Ottolini, Calcia in "Civiltà ambrosiana", 16, 1999, 4

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 280-289

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 24-25, n. 819

V., tavv., figg.: fig. 819

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Quadreria dell'Arcivescovado

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 264-265, 267-268

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca del Castello Sforzesco. Dipinti restaurati

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 48-51

MOSTRE

Titolo: Dipinti restaurati

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 12-19 aprile 1970

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Bianchi, Eugenia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella