

# Interno di una galleria con corteo nuziale

Pittore emiliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00096/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 96

Codice scheda: B0030-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659678

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: prospettiva architettonica

Identificazione: Veduta prospettica di galleria con figure

Titolo: Interno di una galleria con corteo nuziale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: figurista

Nome di persona o ente: Pittore emiliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: quadraturista

Nome di persona o ente: Pittore emiliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito emiliano

Altre attribuzioni: Pannini Giovanni Paolo

Altre attribuzioni: Pannini Giovanni Paolo, maniera di

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

#### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 97

#### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 68

Larghezza: 101

Profondità: 5.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: interno di galleria. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonna; lesena scanalata; capitello; architrave; arco; volta a crociera. OGGETTI: candeles. FIGURE.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Graffio superficiale a sin, ossidazione vernice.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1954

Nome operatore: Rossi Giovanni

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1964

Nome operatore: Rossi Giovanni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00096\_IMG-0000644963

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24737

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030096.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 76

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 99

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arisi F.

Titolo libro o rivista: Gian Paolo Panini

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 27

V., tavv., figg.: fig. 12

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 293 n. 1070

V., tavv., figg.: fig. 1070

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Bianchi, Eugenia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella