

Ritratto di Livia de Lanchi

Anguissola Europa (?) (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00098/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 98

Codice scheda: B0030-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659686

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo: Ritratto di Livia de Lanchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Guasconi Antonio

DATA

Data uscita: 1863

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0590

Transcodifica del numero di inventario: 0590

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1864

Numero: 48

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Anguissola Europa (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 73

MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto con cornice

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 76.5

Profondità: 5

Indicazioni sul soggetto

La giovane donna è seduta di tre quarti su una poltrona. Ha i capelli raccolti impreziositi da un fermaglio dorato da cui scende un velo giallo. Sopra l'abito rosso indossa una sopraveste marrone su cui ricadono i laccetti della camicia bianca.

Personaggio: Livia de Lanchi.

Abbigliamento: abito rosso; sopraveste marrone; camicia bianca; velo giallo; anello.

Interno: poltrona

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: In alto a sinistra

Trascrizione

LIVIA DE LANCHIS / ANNO [...] 18 NOTE: L'iscrizione, emersa durante il restauro, è stata poi coperta dalla vernice verde dello sfondo.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974/ 1975

Nome operatore: Rossi Giovanni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1864, Delibera n. 28025

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Guasconi Antonio

Data acquisizione: 1863

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1863, Legato Guasconi Antonio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: documentazione allegata

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0590_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0590_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0590

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0590.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24905

Note: dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: Archivio CRA

Note: dipinto durante il restauro Rossi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: Archivio CRA, Foto Martin

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00098_IMG-0000644789

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolore

Autore: Anelli, Sergio

Codice identificativo: CRA

Note: immagine digitale a colori post restauro digitalizzata in b/n

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0590_FCBN.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00098_IMG-0000644790

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030098

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030098.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 22-24

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 111 n. 72

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Codice ISBN: 9788857244488

Autore: Marubbi M.

Curatore: Bava A./ Mori G./ Tapié A.

Titolo libro o rivista: Le signore dell'arte. Storie di donne tra '500 e '600

Titolo contributo: Europa Anguissola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00077

V., pp., nn.: p. 113 n. 1.14

MOSTRE

Titolo: Le signore dell'arte. Storie di donne tra Cinquecento e Seicento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 5 marzo - 22 agosto 2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Geddo, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella