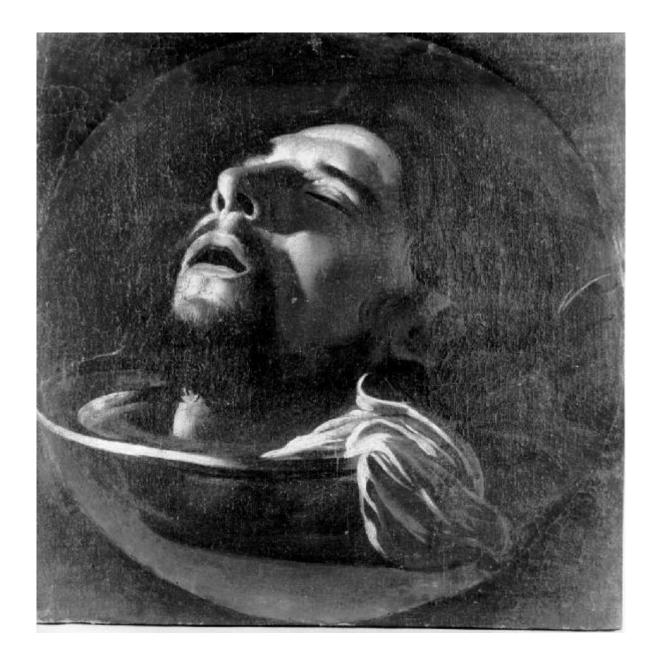
# Testa di San Giovanni Battista decollato

## Pittore dell'Italia settentrionale



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00110/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00110/

### **CODICI**

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 110

Codice scheda: B0030-00110

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659734

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

### **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa di San Giovanni Battista

Titolo: Testa di San Giovanni Battista decollato

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO** [1 / 2]

**INVENTARIO** [2 / 2]

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore dell'Italia settentrionale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito nord-italiano

Altre attribuzioni: Scuola milanese

Altre attribuzioni: Vermiglio Giuseppe

Altre attribuzioni: Morazzone, ambito di

Altre attribuzioni: Cairo Francesco, ambito di

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 40

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 43.5

Larghezza: 43.5

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: San Giovanni Battista (testa decapitata). OGGETTI: bacile.

#### **CONSERVAZIONE**

### STATO DI CONSERVAZIONE [1/3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2/3]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La pellicola pittorica tende a sollevarsi; ingiallimento dovuto a ossidazione di vernici.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

#### STATO DI CONSERVAZIONE [3/3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche

Da restaurare. Distacco tela/tela rifodero lungo i margini e forte impressione sul recto dell'etichetta incollata al centro sul

verso.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

#### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1900 ante

Note

Descrizione: la tela circolare è stata privata della cornice e giuntata a una tela antica di formato quadrato, dipinta di nero: sul verso sono infatti visibili le suture dei quattro angoli, che al recto presentano una crettatura meno fitta di quella che si osserva sul tondo.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00110\_IMG-0000645151

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0652\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0652\_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00110\_IMG-0000645152

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25133

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030110.jpg

**FONTI E DOCUMENTI** 

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 90

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: tav. 589

**BIBLIOGRAFIA** [2/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 132 n. 221

**BIBLIOGRAFIA** [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 314 n. 706

V., tavv., figg.: fig. 706

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Geddo, Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella